

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	廣設 1-2	學生姓名	黃品綺、林雅婷、莊佳容		
研讀書名	這些人，那些事	書籍作者	吳念真		
出版單位	圓神出版社有限公司	出版年月	2010 年 11 月 1 日	版次	初版
班級導師	王雪蓮老師	國文老師	林智敏老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

這些人，那些事裡頭是以散文的方式呈現，每一小則故事，都含有豐富的自身經驗，和吳念真的點點回憶，他把這些屬於自己內心最深處的經歷，用文字在這本書裡發揮得淋漓盡致，有無奈，有感傷，有快樂，這本書讓新一代的年輕人有個自我反省的角落，是值得一看的書籍，在閱讀的過程中，體會不同年代的感慨和心酸，在故事中明白自己是多幸福，以前發生過什麼令人開懷大笑的趣事，以及台灣各個角落裡最真實；純樸的感動，在充滿人情味的台灣，尋找屬於自己的感動。

二、內容摘錄：

那是我人生第一次一個人到台北，第一次單獨和父親睡在一起，第一次幫父親剪趾甲，卻也是最後一次和父親一起看電影。(p. 25)

這是人生中少數和父親那麼接近的時光，所以記憶特別深刻，尤其是父親那時候的神情—嘴角隱約的笑意和那麼溫柔的眼神。(p. 27)

他和父親從沒「溝通」，但心意卻又好像彼此都懂。(p. 30)

阿旺後來跟我講了好幾次，說他只要想到那些默默地替二三十戶人家多做了二、三十份年糕的人的心，他就無法忘記這份情。註：台灣習俗，服喪之家過年不做年糕，但至親好友通常都會記得幫他們多做一份。(p. 75)

一、我的觀點：

在這本書中，母難日這則小故事，是在描述母親希望孩子平安長大成人的經過，為了孩子平安，跟老天爺祈求，如果孩子平安，自己就跪拜一百次來感謝老天，即使跪到都站不太穩，也死命的跪完，只求孩子平安，為了孩子不管自己的母親，是何等偉大，想想自己的母親，在我們小時候無微不至的細心照料，因為晚上擔心孩子會發生狀況而不敢睡覺，一天到晚陪在孩子身旁，長大後覺得欠母親的，可能一輩子都還不完，如果母親老了，你會像母親對待自己那樣的細心照料嗎？

我想我會的，換我們子女們陪伴母親走下去，就算到盡頭，也在所不惜。只想和你親近，這則故事讓人有點鼻酸，父親跟主角從小到大沒有太多機會碰面，因為父親工作繁忙的關係，有天父親意外生病，主角在病床上為父親剪腳趾甲跟父親去看電影，殊不知這也是跟父親看的最後一場電影，人生有很多無奈，為了工作養家而和子女們沒有太多時間的相處，但在孩子眼裡是多麼希望父親的陪伴，這則故事充滿著遺憾，父子之間的遺憾，工作和親情的無奈，然而這個遺憾是每個人都會面臨的問題，不管是在事業、愛情、親情上。

在這本書裡我學習到，人生就像一場戲，有開幕，有高潮，有低潮，有插曲，有意外，有橋段，有挫折，有悲傷快樂，有謝幕，也有黯淡離場，生活經歷，有長短，如果一生過得很平順，感覺很不踏實，但有些人就是喜歡平靜的生活，在吳念真老師所譜寫的這本書中，我深刻的感受到他的精彩度，是場歷歷在目的舞台劇，雖是不是用花俏字句來描述，但那種純樸字句反而成為這本書的推手，簡單明瞭的純樸步調，才顯得溫順不是嗎？書中提到的都是他的心路歷程，字字句句都溫暖人心，也有他看到或聽到的感人故事，有親戚朋友之間的噓寒問暖、父親跟兒子之間的互相了解、母親的偉大、兄弟的感情、青春的戀情、鄰居的互相幫忙，這表現出人類最真實的情感，雖然有遺憾、不捨，也因為有這些不順心，才能使人成長不是嗎？

溫暖、關懷，讓世界上的人們會心一笑，而越來越團結，這些人，那些事，是在刻畫真性情，每一則都在記錄著最真實的感動，我很高興，吳念真老師的分享，也謝謝他的教導，讓我在書中了解到很多道理及溫暖，讓我能現代體會過去的辛酸血淚，也讓我反省自己過去的瑕疵和壞習慣，明白待人處事的道理，和怎麼樣重新站起來，面對現實，面對恐懼，面對無止盡的未來挑戰，或許人人都是歷史的一頁也說不定，人生就是不斷的挑戰在挑戰，而這些挑戰就會是我們的生活經歷，累積經驗能反過來充實自己，將挫折化為力量，繼續往前走，行到了盡頭，往回看以前的過程，我想這是我所想要的謝幕禮。

四、討論議題：

每個人都是歷史的一頁，這句話你覺得是對的嗎？