

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	美容 1-2	學生姓名	陳錦亭		
研讀書名	佐賀阿嬤笑著活下去!	書籍作者	島田洋七		
出版單位	先覺出版	出版年月	2006 年 10 月 01 日	版次	初版
班級導師	林珠觀老師	國文老師	王千銘老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

朝廣對於佐賀的生活，起初有著強大抗拒與不願，畢竟才八歲，便必須離開母親，和不熟識的阿嬤開始長期的生活。但隨著年歲的增長，昭廣也漸漸的能體諒年長的阿嬤，從原先的隔閡，轉變為依賴的親人。

在人生困境與抉擇的關頭，小昭廣總是想起阿嬤的話，阿嬤的教導，一路打造他打棒球、說相聲的成就，和待人處世的胸襟，讓他成為一輩子帶給人歡笑的喜劇泰斗島田洋七。

二、內容摘錄：

不照自己想要的方式過活可不行，因為是自己的人生。(p. 63)

讓人察覺不到的關懷，才是真正的體貼、真正的親切。(p. 73)

人最不了解自己，最清楚別人。(p. 87)

到死以前都要有夢想。沒達成也沒關係，畢竟只是夢想嘛！(p. 153)

三、我的觀點：

我閱讀的書是《佐賀阿嬤笑著活下去！》，這本書裡面提到滿多很有意義的話，我很佩服主角的阿嬤，她能在貧窮中求快樂，即使生活很貧窮，她也不曾抱怨過，她還說過一句話「窮人最能做的，就是展露笑容」，其中最令我們印象深刻的是，佐賀阿嬤對任何一件事都能以不同觀點看待，就算是再壞的事物，也能從別人看不到的角度去看，讓任何事物都變得美好。

佐賀阿嬤說的話，很多都令我不懂，但經過作者的描述以及經驗、經歷才明白，原來簡簡

單單的一段話，卻意寓深遠，且佐賀阿嬤的心腸和包容心，都是很值得我們效仿的，不管主角犯了什麼錯，佐賀阿嬤都不曾發過任何脾氣，反而是說出一些或做出一些令作者感到欣慰的話或舉動，就算有乞丐去向佐賀阿嬤乞討，就算家裡再窮，她都不會有什麼推拖，反而是熱情的邀請他們進來吃頓飯；小偷進來偷東西被佐賀阿嬤發現，她也沒說半句話，竟然請小偷進來吃頓飯，還覺得小偷辛苦了，佐賀阿嬤家本就貧窮，家裡根本沒有任何東西可偷，小偷還爬進他們家偷東西，所以他才覺得小偷辛苦了，或許是因為左賀阿嬤對任何事的觀點都不同，所以才會體諒小偷吧！也因為擁有這樣的心胸，佐賀阿嬤才這麼的令人尊敬，左鄰右舍也對他們家很照顧，都會藉由一些理由，贈送一些東西給佐賀阿嬤。

現在的社會上有很多人常常因為一些小事情而自殺，例如那些企業的大老闆，因為事業突然失敗，公司倒閉，不想賣掉豪宅、車子，但是面子難看，所以選擇自殺，每當佐賀阿嬤看到這些新聞時，她一貫的主張是「何必為了面子而死？做我自己就好。」像他們這樣的自殺，留下來的家人該怎麼辦？如果是病死或意外死，遺族或許就能像佐賀阿嬤那樣，克服打擊，忍淚堅強振作起來，但如果是自殺，遺族就是想振作都很難吧。記得佐賀阿嬤原本的那富有的家庭，因為父親的事業失敗、企業倒閉，又加上那一次的日本戰敗，讓原本擁有小康家庭的佐賀阿嬤，在一瞬間落入貧窮的生活，但她卻越挫越勇，不備困難打敗。而且，佐賀阿嬤做事絕不怠慢，總是把比較累的勞力工作都先做完，而且還每天很早就起床，不辭辛勞的走很長的路到她工作的學校去掃地，這就顯示出了佐賀阿嬤的今日事今日畢、先苦後甘的習慣。

我很羨慕作者有個這麼樂觀開朗的外婆，即使很苦、即使很貧窮她的臉上依舊掛著笑容。書中提到佐賀阿嬤的節儉，他曾說過『只有撿來的東西，沒有丟掉的東西』反觀現在的人太過於奢侈、浪費，不想勞動，只想享受安逸快活的日子，有許多人整天抱怨生活太苦，貧窮使他們喘不過氣，抱怨這個、抱怨那個，怎麼不想想那些生活在非洲的難民們呢？他們沒錢、沒東西吃、沒有衣服鞋子可以穿，更別說能接受教育了！我們和他們比較起來，實在太幸福了！，作者德永昭廣和他們外婆雖然貧窮，但也活的很快樂、很充實，我們應該要效法佐賀阿嬤的精神，珍惜眼前美好的時光，樂觀的過每一天！

四、討論議題：

若是我們處在那麼貧窮的生活，我們還可以笑著活下去嗎？

人何必為了面子而死呢？