

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資訊 1-1	學生姓名	林加慧		
研讀書名	陌生人	書籍作者	李家同		
出版單位	聯經出版	出版年月	2002 年 02 月 01 日	版次	第二版
班級導師	吳美娜老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

為了彰顯道的真諦加強說服力，李家同用夾續夾議的方式，把描述和議論統合起來，使二者產生互補作用，為主題的呈現、客觀的說理提供有利的基礎。也有許多意味深遠雋永的短故事，陌生人那則短篇故事就是以述說我們替陌生人服務是一件有意義的事，很多時候做義工都是沒有任何物質上的好處，然而當看到對方幸福歡愉的表情，自己哪有不快樂的道理呢？得到的不是物質而是心靈。每則不同的小故事由不同的事啟發了靈感，也無限延伸了想像其中道理的空間，實則耐人尋味及深思。

二、內容摘錄：

他知道人類資源有限，雖然愛國者飛彈不會直接殺人，但窮國家只要購買愛國者飛彈，就沒有錢造個可以開刀的醫院，學校也因此沒有黑板，很多造福人民的計畫都會泡了湯。(p. 13)

做義工永遠是替陌生人服務，絕大多數的時候，我們連對方的名子也弄不清楚，對方更弄不清楚我們是誰。可是我知道，我們雙方都快樂，陌生人被我們服務會由感激而快樂，替陌生人服務當然不會帶給我們任何物質上的好處，可是只要看到對方如此快樂的表情，自己焉有不快樂之理？(p. 58)

人生有意義，絕非和他的社會地位有關。我們每個人都要面對死亡的，在死以前，我們每個人都要被迫看一場紀錄片，紀錄片裡會詳盡地記下我們的一生，如果我們都在行善，如果我們一生都使別人快樂，我們當然會平安而滿足地說，我這一輩子活得有意義，我可以走了。我們怎樣生，也就會怎樣死。「生死」就這麼簡單。(p. 119)

三、我的觀點：

在李家同這本陌生人裡，永保「年青」最使我去深思！年青？是的人總是會老，想要有所挽留時間，時間卻總無情匆匆走去。然而對別人的關懷、照顧、幫助卻可以使自己的心感受到對方感受的溫暖，在那瞬間才感覺到自己的心不會隨著時間的無情離去而開始漸漸冰冷，對著未來又有了期待，不老的青春早存在於己心。除了這則外很令我喜愛的又是另一則「前途無量」故事中的老和尚在未說明為何感覺最有能力的未來不是最有前途，而在四十年後大家回到同一地，歲月經過的痕跡呈現在人與物，才發現「前途無量」的是簡單的幸福生活而不是成就、金錢，那般的庸庸碌碌與珍貴的擦身而過，或許就算四十年前老和尚說了何謂前途無量，當時自己也可能未必真的了解箇中含意，很多事情都只有自己去親身體悟才會真正懂得。

也還記得曾經我的成績是吊車尾的，老師卻沒有放棄我，還是嚴格的盯著我，出錯的也一而再，再而三的退回去讓我從改，沒有因為次數多了就顯得不耐煩或是將我放棄，縱然我學業不好，也幫助我往別的方向拓展。就像「考試」這則，其中那位學生忽然的成績一落千丈，有老師罵他當然也有老師放棄他，但卻有個老師仍然的扶持著他，後來那位學生也坦承因為一些想法所以成績一落千丈是故意的。我這麼想，其實不管每個學生的資質天賦如何，重要的是「觀念」，當確立一個觀念開始朝一個方向努力再努力，縱然資質不好也可是可以改變的！很多時候、很多老師也都有可能去放棄一些不努力或是資質不好的孩子，凡事總有個原因，為何這個孩子不努力？而這個原因則是個關鍵或自我的觀念！沒有哪個孩子是真的不可造就，人也總是隨著時間的流逝、事情的磨練在成長，不要輕言放棄一個孩子，可能此時此刻他只差一個人扶持的契機，當老師看著蛻變的學生們也會很欣慰的吧，破繭而出的將會是不同以往的自己。

生到死，這之間是你所活著的過程，活著的意義也絕非和他的財富、權力、地位有關！而是在這一生你活的沒有遺憾了，就像賈伯斯曾說：「把每一天都當成生命中最後一天來過」，重要的你將會好好把握、珍惜並且活出自己。我們都要面對無法預期的死亡，在「怎樣生，就怎樣死」裡面提及人人都要面對死亡，如何面對死亡？這個議題很富哲學但我們也可以將之想的簡單點。因為把每一天都當成生命中的最後一天，所以認真的過著每一天，每分每秒那生命綻放燦爛的剎那，當面臨死亡便不會像每天糜爛度日之人般後悔自我的人生還有好多尚未達成、好多的遺憾牽掛，所以我們放開心無謂無懼的接受了終將死亡這個事實。我們怎樣生，也就會怎樣死，「生死」就這麼簡單。

四、討論議題：

為何當我們替素昧平生的人服務之時，對方及自我會感到愉悅？