

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資訊 1-2	學生姓名	李東霖		
研讀書名	貓空愛情故事	書籍作者	藤井樹		
出版單位	商周出版	出版年月	2001 年 03 月 01 日	版次	初版
班級導師	林芊儒老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

這本書是寫關於在高雄的男孩子，再莫名的際遇下，因為一封來自「她」朋友因為跟男朋友分手而發出的簡訊，而認識了一個來自政大的女學生，然而，再用手機聊天得過程中，男主角，漸漸的喜歡上了她，每一次的通話中，男主角都會用仙女般的聲音來形容她，也漸漸的，男主角迫不及待地想見她，但是每次都會錯過，像是電話沒接到，像是為什麼他的鈴聲沒有改回來，中間，男主角跟女主角在一間咖啡聽見了面，或許他們的愛情真的沒有緣份，最後男主角跟「台灣大哥大女孩」通了電話，女主角失眠，男主角於是就問了她為什麼，她說：「因為我在想不能愛的你..」男主角最後在政大，也沒有見到台灣大哥大女孩。

二、內容摘錄：

我真的受不了你們耶!明明她愛你一百分，你愛她一百分，兩個人加起來還是一百分，不會滿出來阿!幹麻這麼撐阿?(p. 190)

你相不相信這世界上有天使?不相信。為什麼?因為我沒有看過。天使不一定要長著白色翅膀，拿著仙棒，飛在空中的，才叫天使阿。喔?天使可以是你身邊任何一個人，任何一個……可以讓你的感覺滿出來的人。那你見過天使嗎?現在在我身邊……就有一個天使(p. 180)

我不敢去想是或不是，因為在得到答案與沒有答案之間，都是讓人無法喘息的。我跟他之間，模糊似乎是最適合的關係，再進一步就對跌進去，再退一步，就什麼都留不住。模糊只是一種情境，沒有任何一方感透過去，然後回頭看清楚，因為缺少太多的勇氣。這是愛情最麻煩，卻也是最美麗的地方。我想留住她嗎?還是，我只想留住現在的氣氛?(p. 181)

三、我的觀點：

看完這本藤井樹的愛情故事，體會到，原來喜歡一個人，也可以是這麼的抽象，喜歡一個

人，不一定要跟他在一起阿?幸福，需要被證明嗎?幸福是靠感覺的，也或許跟天使在一起是幸福的，但是…有天使在身旁，才是幸福吧?

我覺得這是一本可以借給失戀後的人適合看的書，但是也只是建議，在看這本書時，我中間也看了很多藤井樹的書籍，他寫其他的書籍時，我覺得…其實筆風都差不多，但是就是能讓讀者會心一笑，感覺到他的內在，也可以感覺這個「處女座龜毛風」的男人心裡再想什麼，在看這本書的中間，藤井樹真的在書中埋下了很多伏筆，讓我們這些「國/高中生」在看書期間不會太無聊以至於直接把書扔在旁邊不看，我是覺得，藤井樹總是給讀者們這一秒的驚喜歡樂，下一秒也可以熱淚盈眶，就像有的電影一樣，這一秒是很高級、頂級的美食或是作品，下一秒卻是平凡到不行的小吃，這種驚喜到不行的驚喜，應該只有藤井樹可以給我們這種感覺吧?

這就是為什麼讀者們對藤井樹的作品百看不厭，至少我個人是這樣認為的，我覺得他的作品對我來說，是百看不厭的，當我第一次看這本”貓空愛情故事”時我真的在心裡想：「距離我下次看這本書應該不會太久吧？」結果，不到一個月的時間，我又在一次的拿起這本書，躺在床上看著看著，不知不覺又過了4個小時，結果才發現，我又再一次的把這本經典的愛情故事看完了，也發現到，原本不喜歡看小說的我，從看完這本書後，我開始喜歡看一些課外讀物，像是藤井樹的大部分作品，我都有去書店租，幾乎都快看完了，也覺得他其他的作品，既可以殺時間，又可以讓我度過無聊的週末。

當然，也可以讓我少玩一點電腦，但是…最主要的目的，還是因為，他每一本讀物，都太好看了，還有，藤井樹的讀物，到結局時，都會留下一個疑點，雖然到最後，通常都不太會知道那個疑點是什麼…我想，這也是藤井樹「獨特」的風格吧?但誰叫他是藤井樹呢?就因為它是藤井樹，才能寫出這種讓我們這些讀者高潮迭起的劇情也或許，藤井樹寫的這些劇情，時在是在現實中不太可能發生，但是，只要是女生或是男生，都會想要奢望這種浪漫的愛情故事存在在自己的生活周遭吧?

四、討論議題：

世界上真的有這種愛情故事嗎?