

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	美容 2-2	學生姓名	魏寶靜		
研讀書名	紙女孩	書籍作者	紀優·穆索		
出版單位	皇冠文化出版有限公司	出版年月	2011 年 08 月 01 日	版次	初版
班級導師	侯佳慧老師	國文老師	李宜瑾老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

主角湯姆他第一次出書，便有好的銷售和排名成績，接著他和女鋼琴家歐柔兒的交往，後來因為和歐柔兒的戀情結束加上無法挽回，所以他開始了一連串沉淪的生活。首先他失去了任何寫作的靈感，導致於必須交出的第三部小說無法準時交出。他的好友米洛將他帶出門，說了許多事，最後坦言是因為投資失利把錢賠光，加上如果他沒有如期交稿就要賠錢，湯姆聽完之後兩人不歡而散，湯姆開車離開，最後回到家還是靠吃藥去忘卻心的傷痛沉沉睡去。但在那之後便是一連串不可思議的事情發生。

他在一天下著雨吹著強風的夜裡和自己筆下的主角相遇，雖然湯姆不相信，但她用了一個方法，讓湯姆開始懷疑，之後又一一的回答出湯姆的問題，包括湯姆只存在於電腦的問題。在那之後更是一連串的短暫又似夢一般的旅程，也在這段短暫似夢的旅程當中湯姆發覺自己漸漸的無法想像她的離開，也開始害怕失去她的那一天到來，但也因為她而重拾寫作的靈感。

二、內容摘錄：

假如書不能帶領我們回歸人生，不能讓我們更殷切地渴望人生，書還有什麼用呢？——亨利·米勒，美國（p. 09）

地獄真的存在，如今我知道它之所以可怕，是因為它是用天堂的殘片破繃做的。——亞歷克·寇凡〈Alec Covin〉，法國作家（P.52）

夜裡，我努力讓各個不同的角色活起來，讓他們各自面對自己的陰暗面和痛苦（p. 190）

在人生最黑暗的時刻，到底該相信什麼呢？（P. 236）

讀者也可被視為小說的主角，與作者同等重要，因為兩者均是缺一不可。——愛莎·翠幽蕾〈Elsa Triolet〉，法國作家（P.254）

三、我的觀點：

很開心閱讀了這本書，它跟以前看的類型、風格不同，我覺得這本書有一點做夢的感覺，而且書名很有吸引力。

書的內容有些有點貼近我們的生活，但又有一些不一樣的如夢幻一般的奇妙事情。剛看時我覺得它的序曲還滿特別的，有停下來去看一下簡介還有跳到第一章看一些後知道它是在寫什麼。看完序曲後我才知道原來這是主角為什麼會墮落的原因，主角湯姆因為感情的問題而開始沉淪，沉迷於許多藥物，有止痛劑、抗焦慮劑、抗憂鬱劑…等等的藥，利用這些藥讓自己好過些，是很不好的行為，就算可以好過些也無法一直這樣下去，人怎麼可以這樣過一生。雖然他的朋友米洛有來找他也說了很多，但他在知道米洛因為投資失利把錢都賠光，加上如果他不如期交稿就須賠上不少的違約金時非常生氣，最後生氣的開車離去，等回到家時卻依舊找藥吃之後沉沉的睡去，完全不想面對的態度，是很不好的行為與處理方式。

後來有一位女孩突然出現在他家，自稱是他筆下的人物叫「比莉」，一般人一定不會相信的，所以湯姆不相信，但我覺得很有趣，也才知道為什麼書名要叫紙女孩。突然出現的比莉無法讓湯姆相信自己是真的，為了讓湯姆相信用了一個我覺得比較激烈的方法，不過這方法有效也讓湯姆開始懷疑，之後湯姆問了許多問題和只存在他電腦裡的設定，比莉也一一的回答且都沒有錯，讓人不得不相信。

後來發生的一些事兩人開始的一段短暫的旅程，但有條件的，比莉說她負責幫他追回歐柔兒，而他就負責寫完小說將她送回書中，聽起來還滿荒唐的，雖然我不知道比莉是真的還假的，但寫完小說就可以將她送回書裡，感覺滿奇妙的。

在這段旅程中兩人遇到許多的問題，或許很麻煩或傷腦筋的或大或小問題，不過看的時候會隨著他們的處境而有不一樣的感覺，或許有時覺得愚蠢，有時覺得可笑，有時又有掙扎的地方，但都是讓人會不知不覺被吸引的地方。後來雖然找到了歐柔兒，但兩人還是沒結果，反而是後來湯姆漸漸的發覺自己已無法想像比莉的離開。因為在那過程中比莉突然生病，檢查比莉的醫生檢查出的結果很奇怪，就像是更加證實的她不是真實的人而是書裡的人，這點就讓人更無法去拒絕相信，也讓人越來越好奇。一旁的米洛想到大概是那批印刷出錯的書已經被銷毀了，而銷毀書就等於殺了她，但還少了他的那本沒被銷毀，於是米洛和另一位友人開始找這本書，但它已經不斷的經由不同人的手到處流轉他處，也幾次錯過它，幸好最後找回了那本書。

看著這段尋書過程時我會依書裡描述的樣子想像那情境，有很不一樣的感覺，就像是在一旁不斷跟著一樣，看著那書不斷流轉到不同人手上又有著不同的故事。但那過程中也不是只有書的下落，還有湯姆和比莉兩人的事情和兩位友人的一些事情等等。作者都沒有因為書的下落

去忽略了這些事，反而有很細膩的感覺，不管看到哪或這段看完換下一段是不一樣的發展也都不奇怪，雖然最主要的是主角，但其他人的一些故事能在其中不被忽略又能了解到，是件很不容易的事情，所以更佩服作者的寫作。最後雖然比莉還是離開了，但湯姆遵守和她的約定，不再沉淪和胡亂吞藥。

最後他在完成了原本就該結束的系列小說後，寫了一本名叫紙女孩的書。看完整本書之後，有種經歷了不一樣的世界的感覺，雖然是小說卻能讓人跟著裡面的文字描述去想像它的情況，像跌入了書的世界，一不小心就會太深入而不想停下來去做其他的事情，不過當看完書的時候也就結束了，但書是可以不斷的翻閱的，想再看的時候或是特別喜歡某一部分時都可以再去重複的翻閱它。

這本書也讓我想到，有時候我會想說如果真的有書的人可以真實在眼前有多好，即使不是自己喜歡的角色也可以，但現實也告訴了我們這是不可能的，所以才會有小說這個自由奇幻的書世界，隨著個人想像去呈現給其他人翻閱，帶給其他人想像、放鬆的空間。所以閱讀一本真心覺得好看的書很重要，因為如果沒有覺得好看而去看這本書反而會不好，可能會沒有耐心去好好的看它，也就可能無法去看文字所創造的另一個可以悠閒的角落空間。也因為有了興趣看了這本書，它帶給了我不同的東西不同的感覺對我來說是一件很棒的事。裡面有一些引句和一些話我也覺得很有意義很棒，例如—「唯有被閱讀後，一本書才能活起來。是讀者賦予它生命，是讀者用畫面創造出這個虛構世界，讓人物在這個世界裡存在。」讓我覺得真的很棒，因為書中的人物就是要有讀者才會更加的活耀不是嗎？所以這本書不只好看，還有令人發想的句子。

四、討論議題：

如果有一天你也和湯姆一樣，因為承受不了與女友分手的痛苦，你會像他一樣開始墮落和吃藥去忘卻傷痛？還是會有不一樣的想法或是無所適從？

當虛構的人物出現在你面前時，你會有甚麼反應呢？是不相信、懷疑還是開心？