

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	餐管 2-3	學生姓名	張瑋庭		
研讀書名	告白	書籍作者	湊佳苗		
出版單位	時報文化出版	出版年月	2010 年 10 月 15 日	版次	初版
班級導師	郭家玲老師	國文老師	楊勝宗老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

湊佳苗，1973 年生於廣島縣，武庫川女子大學家政系畢業。以短篇小說〈神職者〉獲第 29 屆小說推理新人獎，出道作《告白》即以這個短篇當作開場，同書名《告白》，本書六個章節：1. 神職者 2. 殉教者 3. 慈愛者 4. 求道者 5. 信奉者 6. 傳道者，分別由事件中的六個人物，以其自身的觀點來描述整件事件的經過，巧妙連結後，成為這部暢銷日本的長篇小說，2008 年出版後得到書店空前的熱烈反應，更在書店店員大力推薦讚賞下，成功製造讀者口碑，並獲得 2009 年本屋大賞第 1 名。

二、內容摘錄：

內心軟弱的人會傷害比自己更軟弱的人。那被傷害的人除了忍耐或尋死之外就別無選擇嗎？(p. 152)

你們生活的這個世界並沒有如此狹隘。現在這個地方活不下去的話，到別處避難不就好了嗎？(p. 152)

我很後悔沒辦法讓你幸福。所以至少不想讓你成為罪犯。(p. 214)

你不覺得這才是真正的復仇，也是你重新做人的第一步嗎？(p. 221)

三、我的觀點：

這本書是以殺人事件為主軸，它以六個不同角色的事件關係人，主觀的告白一件以意外結案的殺人案件。然而每個人都有正當合理的理由似乎都值得同情，卻也有偏頗的私心凸顯出人性黑暗的一面，故事大概主要是說一位中學教職女老師在學校校園游泳池內發現自己四歲女兒意外溺斃，便辭去學校工作，並且在結業式那天告白真相，女老師森口的復仇計畫讓學生們不寒而慄。

就像書中的兩位犯罪的學生一樣，一件事或一句話，站在不同立場的人都有自己的理由和苦衷，如果不將心比心，就會容易發生誤會，產生了對彼此心結。接著不幸的事情發生了，學生們竟然因為一個無聊的理由萌生殺機。他們的確都有他們可憐的地方，但卻因為這小小的人性脆弱，而造成了女老師喪失女兒永遠的痛，更讓一個小生命就這樣消逝；然而女老師也為了報復用盡各種手段，最後結局也算是成功的報復了兩位學生，卻也造成周遭更多人無辜犧牲得性命。

這本書將人類的脆弱與偏執、生活如夾心般的無奈，鮮活且殘酷地與文字相綑綁，讀完感覺好充實，因為這本書充分的滿足人們的窺視欲！通常在現實生活社會案件發生時，電視新聞媒體都會不停挖掘的各種事情的真相與內幕，精密的揣摩當下罪犯心態和受害者當時狀況，受害者遺族心情，但人都有殘忍的好奇心，雖然很可憐但還是會忍不住想知道更多劇中隱藏的小細節，它在各段落用了不同角色的第一人稱來敘述，我很喜歡作者簡潔易懂的寫法，從第一章到第六章，分別是女老師森口悠子、班長北原美月、嫌犯B的姊姊和媽媽的日記、嫌犯B下村直樹、嫌犯A渡邊修哉的主觀「告白」。

最終章又回到女老師森口悠子，說實話，其實我非常討厭直樹的母親的教導作風，她太過自我為中心且太目中無人了。對她來說，她自己的想法永遠是對的，她無法接受別人的意見想法連溝通的餘地都沒有，直樹就是因為這樣所以才受到壓迫。直樹的媽媽把希望都放在小孩身上，完全沒有發現到，她這樣的行為已經造成了直樹的壓力。雖然直樹和修哉一個是直接一個是間接把媽媽殺掉，但其實直樹是很愛她媽媽的，所以直樹很希望能夠得到媽媽的稱讚，可是他總是無法達到媽媽的要求，這點在直樹心理造成很大的陰影。最後所造成的結果，就是導致直樹殺死了愛美。而直樹最後也殺了他的媽媽，劃下一個戲劇化卻又令人讚嘆的結局。

同樣，修哉為了要媽媽審視自己這個被她拋棄的天才，發明了嚇人錢包，把這個作品寫的多麼安全多麼有用處，最後卻因為自己上報的報導被露娜希事件佔了頭版而決定用嚇人錢包殺人來讓自己出名，因此跟直樹預謀好要殺愛美。只是他最後沒發現到是因為直樹將愛美丟入游泳池所以她才會死的，這和修哉先前預期的不一樣，所以他的下一步才會製作炸彈，決定要讓眾多學生與他陪葬，天真的以為自己這樣就可以出了名，彷彿認為除了自己認為重要的人外，其他人的生命根本不重要，但還是被森口老師阻止，森口老師將炸彈移到修哉媽媽工作的地方，當修哉按下了那引爆鍵，他間接的殺掉了最尊敬也是最愛的母親。森口最後打給修哉時口中才緩緩吐出了這樣殘忍的話，或許讓修哉沒辦法再像個正常人般生活了，因為他失去爸爸也失去了媽媽，雖然很可憐但也只能說修哉他害人害己呀。

深深的感覺透過當事人的眼睛和感覺在經歷整個事件，每個人的觀點會切入事件每個層面，最後出現的事情的真相和原因，但是事實的真相只有一個，相同的事件在不同的人的敘述中感受都會變的不一樣。所以我覺得日本人體內有種變態因子，故事的情節竟然是出自一位家庭主婦作家之手，要說是作者觀察力入微，還是當一位家庭主婦的壓力宣洩呢？

四、討論議題：

當倫理和正義分歧，你該選哪邊？遺憾和錯過，你選哪一個？