

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	汽車 2-1	學生姓名	郭子敬、邱聖恩		
研讀書名	賽德克巴萊史實全記 錄	書籍作者	王擎天		
出版單位	華文聯華出版平台	出版年月	2011 年 11 月 01 日	版次	第四版
班級導師	陳錦華老師	國文老師	陳錦華老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

這本書旨在介紹，關於原住民抗日的歷史。從史前台灣住民談起，概述了日治以前波瀾壯闊的台灣史。書中特別敘述賽德克族與日人的互動關係、恩怨糾葛，以及霧社事件始末，並由文化理解的角度，帶你認識台灣 22 族原住民文化，以及賽德克族的組成與分立，糾正以往錯誤的族群認同印象。

整本書流露出賽德克族人對自己信仰的堅持，面對日本人無情的侮辱、欺凌，即使知道這將是一場沒有勝算的戰爭，甚至可能賠上自己性命，仍然不退縮。

二、內容摘錄：

在嚴格的 Gaya 祖靈遺訓中，部落裡人與人的關係是親密合諧的 (P. 117)

有的婦女為了讓男子沒有後顧之憂而勇敢作戰，自己先自殺，十分悲壯 (P. 136)

由於日軍對平民起義份子採取無差別的屠殺，更攻擊不設防村落，使用化武毒氣等手段進行鎮壓，已經嚴重違反一八九九年【海牙公約】、一九〇七年第二次【海牙公約】相關規定，導致台灣總督遭日本內閣撤換 (P. 137)

三、我的觀點：

雖然我沒看過”塞德克巴萊”這齣電影，但是看完這本書後讓我情緒高昂，霧社事件發生於 1930 年日治台灣的抗日行動，其中最慘重的攻擊事件發生在霧社公學校，當天正舉行一年一度的運動會，沒想到，參加運動會的日本人遭到了賽德克族勇士的埋伏，勇士們揮刀殺掉了在場的日本人，死傷極為慘重。事件爆發後，日本總督府相當震驚，隨即派了許多軍警人力、戰

機進攻，因為原住民熟悉山裡面的地形，能夠來去自如，所以日本派來的軍警也死傷慘重。日軍在反攻無力的情況下，改採「以藩治藩」的方法，召集未參加起義的部落，以「獵首獎金」的獎勵方式，挑起原住民的自相殘殺，我想在那樣的時間裡，那樣被欺壓的環境中，很多族人做的選擇都是逼不得已的。

賽德克巴萊，在賽德克語意指「真正的人」，就像他們與日本軍隊奮戰之下，為了不輸去他們的靈魂，失去生命也在所不惜。對賽德克族人來說死亡並不是件可怕的事，男人們戰死戰場，女人、小孩和老人為了不成為男人們的負擔而驕傲的自殺，而不是屈辱的死在日本人的手裡，也不想苟延殘喘的活在日本人的統治之下，就像電影片段裡其中的一句話：「我們可以輸去身體，但是一定要贏得靈魂」。

令我敬佩的不只是賽德族人的勇氣，還有那份他們為了全體部落而對日人忍氣吞聲的耐心，在不停的過分欺壓下，年輕氣壯的莫那·魯道身為一個部落裡的頭目，像是一頭矯捷的黑豹，也像是迅疾的老鷹，處處險露著血氣方剛的勇敢，面對日本人對族人的冷潮熱諷和數不盡的歧視對待，他還是忍受著並擔當下來了，這對一向高傲的莫那·魯道來說，何嘗不是性靈上的侮辱？更是守護祖靈與保全族人的心相矛盾！所以我才佩服他能如此的生活在這樣惡劣的環境中，掙扎了二十年。

「出草」並不是蠻荒落後，反而在訴說這就是他們與生俱來的生活方式，誰都不能說他們野蠻，因為這是他們的驕傲，莫那·魯道曾說過：「如果文明要我們卑躬屈膝，那我就讓你們看見野蠻的驕傲」，族裡一直流傳的一個信念：只有出草過的男人，和懂得編織的女人，死後才可以到達彩虹橋的另一端，分享祖靈的榮耀。

一般人都認為霧社事件是原住民因為長久被欺壓而引起的反動抗暴，卻忽略另一個發生的重要原因：就是文化信仰的抹煞。賽德克人如何能忍受祖先的土地被日本人踐踏。因此，霧社事件之所以壯烈，不只是大規模的抗暴行動，更重要的是，這是一場為了信仰而戰的戰爭，用鮮血、用那堅不可摧的信念，寫下了賽德克勇士們生命中最壯烈的史詩扉頁。

霧社事件裡，沒有孰是孰非、誰對誰錯、誰殘酷誰慈悲。

四、討論議題：

莫那·魯道是不是英雄？這個議題引起大家熱烈討論，在大家心中也許是個大英雄。但在泰雅族部落有耆老站出來控訴莫那·魯道對其部落進行滅族的事實，在當時的環境，站在我們現在的角度來看，沒有置身處境，是很難做出誰對誰錯的評論，到底莫那·魯道在你我心中，是個什麼樣的人？