

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	餐管 2-6	學生姓名	黃重嘉		
研讀書名	那些人，這些事	書籍作者	吳念真		
出版單位	圓神出版社	出版年月	2010 年 10 月 01 日	版次	初版
班級導師	許貞敏老師	國文老師	林智敏老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

作者吳念真用文字寫下心底最牽掛的家人，日夜惦記的故鄉，一輩子搏感情的朋友，以及台灣各個角落的真情故事，寫下最真的感動，這些人和事，透過他真情至一的筆，如此躍然的活在你我眼中，笑淚交織的同時，已無可取代的烙印在你我心底，這是一個時代的美好縮影...

透過這本書，讓我看見每個人的獨特故事。看完這本書，讓我重新省思對生命的看法。每個人都有他獨特的生活方式，也有不同的見解，也就是因為這些特別的行為，而造就出許多精彩、動人的生命故事。

謝謝念真導演的用心撰寫，讓我跟著您的腳步，看見豐富精采的人生經歷，也讓我對未來的方向有了更多的思想，啟發人心，並不需要複雜的方式，您隨時都可以。

二、內容摘錄：

卡艱苦也要讓小孩讀書，有讀書才有知識，有知識才有力量。(p. 72)

不用龜笑鰲沒尾，以後就共同學習，共同漏氣求進步。(p. 144)

甜美而纏綿的言語和神情或許更容易打動你的心，但，請原諒一個在這樣的日子裡出生的傻子，他只會用最簡單而且愚昧的書寫方式，來呈現心裡已然無法壓抑的悸動和持續的、無聲的吶喊，但卻又能想出更婉轉，更適合的語詞，因此只能寫下這單調而貧乏的三個字——我愛妳。(p. 158)

對不起說實在..... 我無法分享妳的喜悅，因為對我來說，妳好正在慢慢的遠離，而我卻無力跟上妳的腳步！(p. 161)

三、我的觀點：

作者用最貼近人心，用能感動人的文筆，寫下一筆一畫，讓人們在看這本書的同時，也能清楚作者當時的心情，睽違了十二年之久，吳念真寫下這兩百三十一頁的小說，但..與其說是小說，不如說是本故事書，他的一字一字都是人們心中的感嘆與悸動，身為作家及導演的吳念真，經歷了人生的風風雨雨和最大的低潮後，才完成了這本生命記事。

在一文中，寫下對自己胞弟最深的不捨及告白，弟弟成年後迷上了賭博，卻不敢告訴哥哥自己的現況，只能用些藉口一次一次的從哥哥公司那裡借錢，可是借的錢從來都沒有還過，某天地下錢莊的人將他的哥哥請過去泡茶，錢莊的人告訴他，他弟弟還欠他們很多錢請務必盡快還清，不過請放心他們與其他地下錢莊不同，不會拿不到錢就殺雞儆猴。

哥哥知道這件事情後感覺無奈，他找到了弟弟，把話說清楚，也是那最後一次與弟弟的對話，哥哥說：這些錢並不是我能負擔得起的，不過請你放心，家人我會負責照顧，弟弟沒說話，只是默默的走出他的辦公室，他們最後一次見面是在弟弟的死亡現場，弟弟留下了一張A4大小的紙給哥哥，上面寫著：「大哥，你說要照顧家裡，我就比較放心，辛苦你了，不過，當你的弟弟妹妹也很辛苦」。作者吳念真，用手上的筆寫下台灣各個小角落最真實溫馨感人的故事，雖然純樸卻引人入勝，雖然字數及頁數不多卻能讓人看過後覺得滿足，每一節每一段小故事，都存放在作者心中許久，不管是他的家人，朋友，還是周遭發生的一些有趣事物，他都能用文字來表達得栩栩如生。

他寫的每個故事，都蘊藏了我們無法預知生命能量與心靈啟發，不管經過幾次低潮，吳念真總能打起精神繼續出發，他用他所看到的，所聽到的，寫下了這一本難得一見的民生小說，他用手上的筆，腦中的影像，創作出無限的可能，「那些人，這些事」中所提及的一段話讓我最印象深刻：『故事中被我提及到的所有人，我只能說，在人生的過程裡和其有幸與你們相遇，或輾轉知道你們的故事，記得你們記得那些事，是因為在不知不覺中這一切都已成了生命的刻痕，甚至是生命的一部份，只是，你們還記得我嗎？』

讀這本書的同時也能身歷其境，作者吳念真用手上的筆寫下這一段段感人肺腑的故事，故事內容就像作者的情緒和靈魂互相碰撞，能夠很清楚的感受到每一個字每一句話作者當時的心情與感觸，用最樸實、最貼切的口吻來描述一段段動人的故事，看完這本書後，發覺原來每個人的一生就是一連串大大小小的故事所形成的排列組合，有美好也有辛酸，當我們年長後回首看看這些往事，是令人動容的一件事。

四、討論議題：

生活周遭，有哪些人事物值得我們學習？

睽違了十二年，吳念真如何擺脫人生的低潮？