

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	美容 3-1	學生姓名	陳珮云		
研讀書名	賽德克·巴萊	書籍作者	劇本:魏德聖 小說:嚴云農		
出版單位	皇冠出版社	出版年月	2011 年 07 月 01 日	版次	第二版
班級導師	李宜瑾老師	國文老師	李宜瑾老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

不管是哪任何族群都有屬於他們自己的生活方式以及一些祭祀方式，而因為每個成年的男子都是需要去獵場出草，這樣才可以顯得自己對祖先的敬意，也因為這樣而引起一些糾紛，雖然到最後日本人統治了他們，期間也忍受了相當多的汗辱，也因為這樣而讓他們所以人去反抗日本人，雖然最後造成兩敗俱傷，但也為後代子孫留下自己的祖先是多麼的偉大用自己的力量去對抗當時武器發達的日本。

這本「賽德克巴萊」因為電影的帶動風氣，有繪本、小說、電影劇本等形式的出現，所敘述的都是當初發生在日本據台時期，霧社地區的原住民對於日本政府高壓控制下的反動及對於本身民族尊嚴的維護。

二、內容摘錄：

對賽德克族而言，紋面，是一人生命中最重要的一個儀式。(P.08)

「你已經是一個真正的賽德克·巴萊唷！看看你手中的血痕，那是你的家園得以保護的屏障啊！別忘了唷！別忘了唷！」(P.22)

我們的生命是祖先染血換來的，我們也要帶子孫一起染紅戰衣呀！我們可是賽德克·巴萊！(P.147)

賽德克·巴萊可以輸去他的身體，但是一定要贏得靈魂！輸去靈魂的賽德克一定會遭到祖先遺棄的，你懂嗎？我的孩子。(P.157)

三、我的觀點：

他們在當時受到許多不平等的待遇以及對婦女的污辱和言語上的攻擊，所以才會想去反擊日本人，如果當時日本人對他們這些族群好一點也許也就不會發生這些事了。日本人也利用了霧社族人與其他族群不合這個原因去收買他們，讓原住民他們自相殘殺，這過程中也害了許多不該受到傷害的人，連小孩子也跟著家人一起在上吊在他們最愛的森林裡，到最後雖然日本人贏得這場戰爭，但對存活下來的人來說都是一種煎熬，其實不管是那一方都是輸家也沒有贏家。

這部電影根據原著拍上、下集，上集是「太陽旗」，下集是「彩虹橋」。除了票房展現亮麗成績外，更引起許多關於原住民的討論。尤其是在看到電影主題曲歌詞「看見彩虹」：「你們看美麗的彩虹 在山的那一頭 妻兒呀！你們把酒釀好了嗎？ 喝吧！獻給祖靈的酒 你們看 美麗的彩虹 是祖先在召喚我了 妻兒呀！你們在通往祖靈的路上了嗎？ 我們也該上路了 必需延續生命的族人呀！ 挺起胸膛 要驕傲得像個真正的賽德克」我想很難不讓人熱淚盈眶，或許這是一個時代的悲哀，是不同族群融合之下的結果，就像當初漢民族從唐山來到台灣這片土地上，我相信當時和這些本島的原住民一定也有過不少戰役，只不過時空背景不同，產生的結局和被人們重視的程度也不同！

人都會死，只是死法不同，佩服莫那。魯道他們在面對死亡時的那種勇敢，那需要多大的勇氣，才能在死神面前，毫無畏懼，坦然面對？句中：「如果文明是要我們卑躬屈膝，那我就讓你們看見野蠻的驕傲。」我想到的是我們所認定的文明真是文明嗎？我們所認定的野蠻就真是野蠻嗎？文明和野蠻的分界事實上不過就是從不同角度解讀一個文化。在這個霧社事件裡，自認具有文明水準的日本人以他們自認文明的方式來對待他們所認定為野蠻的賽德克人！而同樣生長在這片土地的我們卻認為當時他們是用野蠻的方式來對待這些原住民同胞，例如：以生化武器來攻擊他們，及對已投降的賽德克人進行大屠殺。

「賽德克·巴萊」是發生在 1930 年代日本殖民時期，台灣原住民族群壯烈抗日的一個故事。當然當時台灣原住民的抗日行動還有台灣南部的「蕉八呷事件」，這是同族群在融合時期，會發生的情況，古今中外皆有之，例如政府剛接收台灣之後的「二二八事件」。也是相似的情形，只不過差別在前者是原住民和日本政府的對抗，後者是當時的台灣人民對抗當時的國民政府。研究誰對誰錯並無實質意義，說穿了不過就是「立場不同」所造成的結果，因為他們都在堅持他們的信念，為他們所堅持的信念而戰！

但當時霧社這群賽德克、巴萊，為了不在日本文化侵略中失去他們從祖先一脈傳下的靈魂，當時為了反抗及保護祖靈，他們覺得失去生命也值得！就像其中出現的一句話：「我們可以輸去身體，但是一定要贏得靈魂」。

或許現在人一想到原住民的特質，會想到體育好、音樂好、個性樂天、愛喝酒、性格豪爽、、、。而這種為信念而戰的精神，在現代的人們身上似乎都沒有辦法見到，平日我們大家只會對工作或課業埋頭苦幹，而不知我們到底為了甚麼理念而做。整日只會渾渾噩噩的度

過每一天，到校上課不專心、工作時又不盡心盡力、回到家只一心想埋葬在網路的虛幻時空中。雖然莫那魯道明明清楚以他們微薄人力，抗日一定不會成功，甚至會造成整個族群滅亡的危機，但是他還是做了這個沈痛的決定，招集了他所有族人去抗日！試想難道當時他們真的不知道，這樣的決定到最後是死路一條嗎？就像孔子說過：「明知不可而為之。」只為了能在死後抬頭挺胸的去見祖靈，他們做這個沈重且心痛的决定。

當面對死亡時，我不敢說我自己會多偉大的毫無恐懼，但我如果能像賽德克巴萊他們一樣，擁有「無懼」的精神，把自己現在的難關撐過去！我想這對我將會是一種很好的學習吧！

四、討論議題：

不同族群文化為什麼不能和平共存，非要有個輸贏？