

高英高級工商職業學校 100 學年度第 2 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	餐管 3-5	學生姓名	邱郁雯		
研讀書名	乞食的日子	書籍作者	李允福		
出版單位	福地出版	出版年月	2001 年 07 月 01 日	版次	初版
班級導師	林慧琪老師	國文老師	蔡慧美老師		

心 得 報 告 內 容

一、相關書訊：

1953 年生於韓國，國小四年級就用日記寫下《乞食的日子》裡奮鬥的情境，細膩刻劃自己在艱苦環境中成長的點點滴滴，砥礪了很多困頓的人。本書作者李允福從小生活在一個沒有食物，沒有母親的貧窮家庭。一家五口，只靠八歲的他放學回來後，賣口香糖到深夜的收入維生。有時生意不好，還得拿著空罐子去要飯，只有這樣，生病的爸爸和三個弟妹才能生活下去。這本書忠實地記錄作者李允福每一天的生活。在允福生活中，最重要的一件事，就是想辦法多賣一盒口香糖。在賣口香糖的過程中，有時會被年紀較大的孩子搶走全部的口香糖，想去擦皮鞋也會被搶走鞋筒。挨餓幾天，只能算是家常便飯。但是他並不怨恨、討厭拋棄他們的媽媽。也不妄想或貪求別人的東西，即使誘惑當前，也不失去拒絕的勇氣。他只是八歲小孩，就懂得照顧比自己生活困難的鄰居，他以毅力與勇氣來脫離加諸在自己生活上的困難，讓家人脫離餓肚子的夢魘，好好地活下去。

二、內容摘錄：

媽媽！媽媽！我好想聽到您回答的聲音啊！媽媽，雖然不知道您在哪裡，但媽媽也應該常想起我而留下眼淚吧？(P. 92)

主角允福從小生活在一個沒有食物，沒有母親的貧窮家庭。一家五口，只靠八歲的他放學回來後，賣口香糖到深夜的收入維生。有時後生意不好，還得拿著空罐子去要飯，這樣生病的爸爸和三個弟妹才能生活下去。(P. 8)

全世界的爸爸們啊！請不要喝酒，喝酒的話會花錢而且容易吵架。吵架的話也容易爭執流血。知道別人看到時說什麼嗎？「那傢伙嗜酒如命，喝死了活該」。(P. 214)

活著，才有幸福的可能，努力，幸福才會降臨！（背面）

三、我的觀點：

本書以日記的方式來呈現，一個八歲孩子記錄他平常生活發生的瑣碎事物。他每天過著困苦的日子，一般人認為寫出來會很慚愧、很丟臉，但是作者卻毫無隱瞞地寫在日記本裡，誠實地面對自己的人生，真實地把一切反映在日記本裡。作者真是一位忠實的紀錄者，由他逐漸變好的文筆，可以知道他的老師們是如何辛苦的教導，而他又是多麼認真勤奮地學習。

作者流了很多眼淚，但是他不懦弱，是個很勇敢的孩子。雖然經常為了想念媽媽而哭泣，為了弟弟妹妹在吃苦而流淚，為了別人對他關心而感動，為了爸爸的墮落而痛哭，但每一滴淚都代表一次成長。讓他漸漸成長茁壯成為一位堅忍不拔的男子漢。

國小四年級，因家裡困苦，母親和父親吵架後受不了這樣的生活而離家出走，之後他沒有任何依託。在他生活中充滿著為何解決一餐的問題而想出很多解決的方法，如：賣口香糖、餵放山羊、擦皮鞋、拿著空罐子要飯等。在這些過程中，有時還會遭到外力的阻礙，像在賣口香糖時，遇到用破損到無法使用的錢和他買賣交易的人，甚至被年紀較大的孩子搶走全部的口香糖。想去擦皮鞋賺錢時，鞋筒也被搶走；最嚴重的是，他在撿空罐子時，曾被人用撿破爛的夾子打得血流滿面。他在一個極大逆境中遇到如此的窘境，他還是走了過來，真讓人難以想像他只是個國小四年級的孩子。

作者最令人敬佩的，就是他並不怨恨拋棄他們的母親，也不妄想和貪求他人的東西。反而以毅力和勇氣來掙脫加諸在自己身上的痛苦與患難。他一心只想著要如何奉養爸爸、如何不讓弟弟妹妹肚子挨餓，他最大的願望就是如何使家人怎麼脫離有一餐沒一餐的夢魘，和期盼母親能再回到他的身邊。

更讓感動的事是，當作者的故事拍成電影《天空也傷心》大賣時，他有了錢，也有了間房子，還多了個姐姐照顧他們的生活起居。當他擁有需要的一切後，回過頭照顧比自己貧困的孩子們。他並沒有忘記以前生活上的種種：天氣寒冷時手凍裂的感覺、討飯時丟臉的模樣、肚子挨餓的感覺。雖然並沒有變得很富裕，但他願意伸出援手，給這些需要幫助的人一個關懷及體貼。

有些國家處於「M型社會」的狀態，一部分的人過著極富裕的生活，一部分是屬於像作者那樣的貧困，得靠千辛萬苦才能換來一口飯吃。我們不能因為別人家境不好，而看不起甚至欺負他們。生活在安定的歲月裡要學會知足常樂且伸出援手幫助需要幫助的人，不能變得更加散漫軟弱，任心靈空虛。我們要時時刻刻以作者的精神為前瞻，不要讓一時的虛榮心腐蝕原有樸實的心靈。

四、討論議題：

這個社會充滿欺騙的行為但是事實是仍然有很多人真的等待救助，我們要如何救助到那些真的需要救助的人呢？