

年 級：一年級
班 級：三班
科 別：商用資訊科
名 次：第二名
作 者：林秀儀
參賽標題：死神首曲 2

書籍 ISBN：9573321610
中文書名：死神首曲 2
書籍作者：深雪
出版單位：皇冠
出版年月：2005 年 07 月 25 日
版 次：初版

一、相關書訊

這是一篇死神爲了換他的職業，而要通過三個試鍊，前二個輕而易舉的做到死神本該就有的職業水準，然而第三個試鍊，卻是要把一個早該輪迴轉世，卻是一名與魔鬼 Lucifer 訂下永身不死協議的美麗女子，但死神卻愛上了她。

死神的主考官給了死神一個提示，前是、今世、來世，有何不同，死神和女子在這三世中，要了解這三世爲何不同，而彼此訂下比賽協議，並開始了這場協議的比賽，女子的作品，讓死神刮目相看，但死神所做出的作品，卻才讓女子真正了解到三世的因果關係，女子卻不願敗下，死神卻慢慢踏入陷阱。

二、內容摘錄

如果，一段艱苦的來生代表部段學習的機會，那麼，爲什麼還要逃避？」(p.183)

「所有自覺活得不夠好的人生，再轉世後就是一個新的機會」(p.171)

「妳是一個課題，我知道愛你會是這個樣子……但當我要感受另一種味道的愛時，那對象未必再是你……我可以愛很多很多的人，而你也一樣……。」(p.220)

「靈魂必須輪迴，才有機會從一生又一生中學習。爲著練就完美，靈魂無法只用一生的時光達成崇高的目的。」(P.260)

三、我的觀點

這本書，就如同作者其他書一樣，是故事也是啓示，這啓示給了我領悟，領悟到其實死亡不可怕，可怕的是逃避死亡，當一個人逃避死亡，就如同逃避靈魂和人生該體會的課題與經歷。

當死神說「靈魂必須輪迴，才有機會從一生又一生中學習。爲著練就完美，靈魂無法只用一生的時光達成崇高的目的。」是的，任何事物的人生就是要練就我們的完美，一次又一次的改變，會使我們擁有更好更完美的靈魂。

也許有人害怕死亡，在還沒看過這本書前，我曾經想過人爲何死亡？人爲何要食人間煙火？爲何要做壞事，有太多太多我不能理解的，但看過這本書，我想這也可能是因爲人前世因果關係，有人認爲這不應該存在，但你相信它就存在，同如人們相信有神明，祂就存在。

我們人生又太多的不完美，這變是我們要從人生中了解的，不了解那下一世將會繼續只不過以不同方式呈現罷了。有一句俗話「當上帝關上一扇窗時，他將會爲你開另一扇窗」不要因爲害怕死亡而喪失去面對的力量，因爲你不嘗試何來的領悟，「天下沒有白吃的午餐」這意味著當你在這世無緣無故有太多好事，那你的人生也將再下一次歸還回去。人生我們有

可以自己選擇的，但當你不選擇人生，命運也不會選擇你，那你這世的人生，不但將是腐敗的、更是灰色的人生。

不要因為死亡可怕，而去創造長生不老、更多的不實謠言的長生方法，往好的方面想，你在這人生中領悟到了很多，也了解到自己的不完美，你將在下一世改變你的不完美，那是否就看開了點？在這中我體會到世界沒有辦法不旋轉，因為那是它的使命，就如同我們有生命體的人或動物，同一個人生哪來的經驗，沒死亡哪來的新生，死亡是我們必經的過程。

所以當死亡來臨時，或許在那瞬間我會想逃避，每個人亦是如此，但人類長生不死，那不就如同妖怪嗎？那我會選擇面對死亡，就算長生好，但歲月不會因為你不死而改變，那身軀將是個老又醜的模樣，你會選擇這樣嗎？要死多少次，我們才了解生命的意義，我相信每個人都是一次又一次的重來，才了解到的吧，小時候我不懂事，因為我不懂我為何會由人類的樣子來到這世界，但我看著一本又一本書，一點又一點累積知識，我想生命的意義在於你怎麼看待你的一生吧！

這本書繞我覺得死亡變的更是理所當然，它讓我知道，死亡是人生必經過程，死亡不可怕，死亡是個跳板、是獲得新的人生和事物。而我也曾經想過自己前世和今生要學到的課題是否有如願而學到，抑或是在一次的經歷呢？我想我的課題是克服自己心中的恐懼吧。人生有不同課題要學習，我並會好好在這世學習。

四●討論議題

如果可以你要選擇死亡並學習下一世的人事物還是繼續逃避著死亡，存在同一個人生？