

年 級：二年級	書籍 ISBN：9789862160329
班 級：一班	中文書名：棉花糖女孩
科 別：餐管科	原文書名：Candyfloss
名 次：第二名	書籍作者：賈桂琳·威爾森〈Jacqueline Wilson〉
作 者：洪郁茹	出版單位：天下遠見
參賽標題：不畏艱難的單親家庭，活出屬於自己的色彩！	出版年月：2007年11月22日
	版 次：初版

## 一、相關書訊

書中女孩芙蘿絲的雙親離婚，所以她是個單親家庭裡的孩子，但... ..她雖然跟著媽媽生活，可是等到週休假期時，她又可以去爸爸營業的咖啡廳連繫彼此的親子關係，因此就算父母離異，但她仍有兩個非常關心她的父母，但... ..她母親的新丈夫因為工作上的升遷而必須全家搬去澳洲，讓芙蘿絲遲遲下不了決定，她愛媽媽，也愛爸爸，但... ..爸爸比較需要我！

因此，她還是下定決心留下來陪爸爸，可是，漸漸的她和爸爸面臨到生活上的許多考驗：日漸不好的同儕關係、生意慘淡到經營不下去的咖啡廳、慌亂的生活，都讓他們倍感壓力，但她爸爸仍抱持著樂觀的態度迎向每一刻，讓他們紓解一切壓力暫時遠離塵囂的是露天遊樂園，更在那裡認識了棉花糖攤人很好的玫瑰阿姨，最後更在暑假時從常客變成了同在遊樂園一起打拼，互相照應的好夥伴。

## 二、內容摘錄

可是這些數字使她的寂寞和恐懼以倍數增加... ..〈p.28〉

好聽的老歌響起，我們騎著馬轉啊轉的，整個遊樂園變成了閃亮亮的彩色馬賽克。〈p.58〉

我的喉嚨後面緊緊的，整個頭開始痛起來。我願意用世上任何東西交換，只求再牽著我的爸爸和媽媽的手，讓我們全家團聚在一起。〈p.301〉

然後門猛的被推開，火勢變得更兇猛了。有兩隻手臂奮力穿過火焰，然後捉住我，把我拖過去。我到了車子外面，還是不斷的尖叫和啜泣，可是安全的在爸爸的臂膀裡。〈p.312〉

## 三、我的觀點

芙羅斯原本跟媽媽以及媽媽的新丈夫生活在一幢美輪美奐的房子裡，裡面有她鋪設著的櫻桃紅地毯，掛著櫻桃圖案窗簾的專屬房間，但... ..她卻在迫不得已的情況下，必須痛下心做出決定，於是展開了和爸爸為期六個月的生活，我很佩服她能自己做出這個重大的決定，這也表示了她得對自己負責也是慢慢成長懂事的一個象徵，她不顧家人的反對，堅信要和她爸爸在一起，雖然這個過程很辛苦，但她仍是積極迎向她所面對的種種難題。

在她和她爸爸的生活期間，她也面臨到和她好友蕾亞娜鬧翻了的局面，她的好友嫌惡她爸爸只是個賣著油膩膩薯條的窮廚師並藉此取笑她，她身上滿是薯條的油臭味，芙蘿絲雖然

難過，但她並不因此生爸爸的氣，反而更加支持著她爸爸，替她加油打氣，在現實社會上的轉變，她終於發現了友誼的真諦，更加了解到好朋友的定義。

我覺得好朋友的真正定義是：在遇到困難、危機、挫折、傷心、難過或無助時，伸出援手幫你，靜靜在身旁支持著你，給你加油打氣，默默聽你訴苦，做你的大垃圾桶，給你心靈支柱的人，就向書中芙蘿絲在她低潮時所另外結交的好朋友蘇珊一樣，雖然蘇珊和芙蘿絲還沒當好朋友時，蘇珊一向冷漠不理會那些排擠她的人，獨自一人安安靜靜的做她的事，但她和芙蘿絲成爲真正好朋友時，芙蘿絲這才發現原來蘇珊和她那麼志趣相投，更了解到蘇珊是一個很重感情，真正關心、在乎，不會取笑她的人，好朋友不是就該如此嗎？

現今社會中，有越來越多的單親家庭，芙蘿絲就是其中之一的例子，單親家庭裡的孩子，往往更需要家人的愛與關懷，使他們能像一般家庭的小孩一樣，快樂幸福的成長茁壯，而單親家庭裡的父親或母親也必須辛苦的兼起兩種身分，不是父兼母職就是母兼父職，書中芙蘿絲的父母雖然已經離婚，但... ..仍很關心她，將她視爲掌上明珠，不讓她因父母的離婚就缺少了一份愛，這是很難能可貴的事！

而書中芙蘿絲和她爸爸剛開始生活時，經歷了許多生活上的考驗，但是，他們仍然抱持著樂觀進取的態度，以微笑面對生活上的任何瓶頸，堅定地相信，沒有什麼事是過不了的，這種精神真是令人敬佩！

作者以細膩且富童趣的筆法寫出現實社會上所會面臨到的種種麻煩問題，頗能引人共鳴，雖然以說故事的方式呈現，但是更能讓人從中深刻體會出人生的真諦！

現在物質生活越來越不虞匱乏，許多人因追求物質上的生活，而變得只憑物質的好壞來決定一個人的價值和是否與他人交朋友的依據，這想法可是萬萬要不得的，我覺得應該是要以一個人的品德來決定，書中芙蘿絲發現了蕾雅娜和她的價值觀相差太多，個性也不盡相同，因此，芙蘿絲另找了一個價值觀和個性與她相互契合的好朋友蘇珊，並互相給予心靈上的支持。

故事內容淺顯易懂，連小孩子也能盡情的陶醉在這本書香世界裡，就連我也不例外，覺得能用文字把現代社會裡所會發生的社會問題描寫得栩栩如生，把這本書的每個角色及所經歷的大小事，發揮的淋漓盡致，更有種使人身入其境的感覺！

#### 四、討論議題

爲什麼歷年來的單親家庭會逐漸增多呢？

家庭的因素是否最容易影響一個人的性格呢？

面對困境陷入絕望時，我們該以何種態度來面對是最好的呢？