

# 「關於一座島嶼--唐山過台灣的故事」

## 研讀心得

(高英工商教師：李敏華)

研讀教師：李敏華
書名：關於一座島嶼--唐山過台灣的故事
作者：林文義
出版社：臺原出版
出版日期：1991
總頁數：185
售價：240 元
內容大意：作者林文義所描述的是，關於台灣這一座島嶼的歷史，尤其是中國人從唐山飄洋過海，歷經千辛萬苦到台灣來的故事，及其在台灣的一些發展狀況。文中著重「台灣」這塊土地的歷史，作者認為如今我們的教科書都太著重中國的歷史，而忽略台灣本土，並認為身為臺灣人，就應該對台灣的歷史有最基本的認識，因此，作者以此書將台灣的整個歷史做了一個簡介。

我選擇閱讀的書籍是林文義的《關於一座島嶼--唐山過台灣的故事》，我覺得這本書非常好看，內容淺顯易懂，而且因為內容中附有大量的圖片，所以閱讀起來非常有趣、容易，對台灣歷史有興趣的學生，不妨以此書做為認識台灣史的入門，相信可以引起閱讀的興趣。我將此份讀書報告分成以下幾個方面來論述：

### ●為何選擇該書：

這本書主要著眼點是「台灣」這座島嶼，描述近代台灣的整個歷史發展。選擇這本書的原因主要有兩個，第一個原因很簡單，即是我認為我身為一個台灣人，而且所學也與歷史脫離不了關係，因此對於這個屬於自己的地方之歷史一定

要有一定程度的了解，才不會活在這裡卻對這個地方一點都不了解。

此外，我選擇這本書還有另一個原因，這本書並不是我最近才購買的，當然也就不是為了這份讀書報告才買的，而是之前逛誠品書店的時候購買的，當時被書中所附的大量圖片所吸引，覺得這本書不但閱讀容易，而且又可以讓自己對近代台灣的歷史發展有個較全面性的了解，因而買下。

總結來說，我選擇這本書的主因是希望能夠透過這本書以有趣閱讀的方式，將此書介紹給學生，讓學生對近代台灣有一個較為深入且完整的了解。

### ●該書作者簡介：

林文義，一九五三年出生，台北市人。曾任書評書目出版社、文學家雜誌社總編輯，現任職自立報系。多年來致力於散文創作，並曾以漫畫描繪台灣簡史，集為《唐山渡海》一書；著有散文集《撫琴人》、《島嶼之夢》、《銀色鐵蒺藜》、《三十五歲的情書》、《家園福爾摩沙》等等；小說集《鮭魚的故鄉》。小說家宋澤萊認為，林文義是「台灣文學最重要的散文家之一」，因為他的散文所描寫的人和景「幾乎涵蓋了整個台灣社會」。

作者在本書的引言：我一直惦記著這件事。用擅長的散文體式，寫台灣簡史。我們的歷史教育，很少告訴我們的學生，什麼是「台灣」？四十年來，只是不斷的灌輸我們—中國、中國……。那些操縱著教科書編選重責的人，他們究竟在害怕什麼，或者是由於心虛，甚至不屑？我們不能盼望，那麼，何不自己來做？我不是個專研台灣史的人，我只是一個單純的文史工作者；我只有一個心願，用心的為年輕的台灣子弟寫一本入門性的台灣簡史，能夠因此而初識祖先墾拓的台灣，吾願足矣。

從這段引言中便可看出作者寫此書的用意，以及作者對於現今年輕人所認識到的台灣之重視與政治介入教育的失望，亦可從中大略了解此書的內容是廣度大於深度的。我希望將此書介紹給學生，讓學生可以跳脫傳統教科書的限制，能夠

對自己從小生長的土地有一個較完整、較全面性的了解。

### ●內容簡介

此本書的內容主要在描述「台灣」這座島嶼的整個歷史發展，先介紹「台灣」所處之位置以及她的美麗、名字的由來、得天獨厚的地理條件等等，接著開始介紹先後到達並統治這座島嶼的人、國家。

從佔領之前各路人馬的探勘，到 1620 年代荷蘭人、西班牙人的佔領，對於原住民的統治方式、與原住民之間的戰爭；然後是 1660 年代鄭成功驅逐荷蘭人，整個鄭氏王朝、陳永華的經營，教育的推廣、建立孔廟、開墾土地、綏撫原住民，以及當時從中國移民的台灣的情況，先民將台灣視為逃離中國苛政的樂土，冒著生命危險橫渡黑水溝，台灣的人口數量因而大量增加，但是也由於這些移民在地域上的差異，有著不同的籍貫、生活與風俗習慣，因而也發生了許多大大小小的集體械鬥事件。

再到 1680 年代清廷與明鄭勢力的拉鋸，台灣被清廷納入中國版圖的過程，保守派與施琅捨台灣或留台灣的爭論，消極的預防台灣叛變到派沈葆楨與劉銘傳等官員的積極經營；最後則是 19 世紀末清廷於中日甲午戰爭中戰敗，台灣慘遭割讓予日本，淪為日本的殖民地，並且深入描述台灣人民對抗日本統治的情況，漢人與原住民從對立到齊力對抗日本殖民帝國的統治，從武裝抗日到非武裝抗日的過程。

此外，這本書由於篇幅有限，在短短的一兩百頁之內對近代台灣做了一個簡單而全面的介紹，所以對於在台灣發生的每場戰役或事件之描述，都不能非常地深入，但是涵蓋的範圍卻是非常廣泛的，從台灣在被經營之前的一座原始島嶼到日本戰敗、台灣光復，做了一個非常全面的介紹，不但對於了解近代台灣有非常大的幫助，針對較不喜歡閱讀的學生而言，此書淺顯易懂，對台灣歷史的介紹廣泛而不至於太細微，能夠鼓勵學生閱讀。

**●讀後心得：**

首先，我很喜歡這本書，因為閱讀起來非常容易，我很快就看完了，而且書中附有非常大量的圖片，幾乎每一頁都有有趣的圖，有些是與書中所提到的小主題有關的，有些則是介紹台灣特有的風俗民情與獨特的現象，比如講到「明鄭的滅亡」這個主題時，便附上「一六八三年施琅踏上征台的航程」之圖、「五妃廟是朱術桂及五位自盡妃子的遺址」之圖文、「施琅」的圖像，與「婆羅蜜是台灣特殊的水果」之圖文等，可以幫助我在閱讀時輕易了解其內容，並且也對台灣獨特的現象有所了解。

其次，這本書雖然對於台灣的每個事件幾乎都著墨不多，有些甚至可以說是三兩句就帶過了，但是所提到的層面、範圍卻是非常廣泛的，有很多都是我以前從來都不知道的，例如提到中國移民到台灣的「渡台悲歌」時，不只是直述當時渡台有多危險、又有多少人在橫渡黑水溝時喪生，而是還把偷渡時「客頭」如何對待偷渡人士的情況寫出來，讓我了解為什麼當時會有那麼多人死於渡台的途中。除了大量有趣的圖片之外，我覺得這些有趣的材料也是這本書讓我喜歡的原因之一。

不過，這本書也有一些地方是我覺得不太好的，最主要的，我覺得作者有些地方的「寫作方式」並不是很好，簡單來說，我覺得作者有些地方會介入自己的意識形態，而並沒有完全站在客觀的立場來講述事件的發生情況。

比如中日甲午戰爭清廷戰敗，台灣割日，作者下的主題是「被出賣的台灣」，而且連續的幾個小主題都只是描述台灣人民在日本殖民統治之下所受到的欺壓、壓迫，所受到的不平等待遇、委屈、沒有自主的權利，日本政府又是用什麼嚴厲的統治手段來對待台灣人民等等，並沒有提到日本對於殖民台灣期間為台灣做出的貢獻、對台灣日後發展的影響，比如台灣的衛生條件改善、人民的教育水準提高等等。我覺得這一點是我覺得比較可惜的地方。

也許真的是過去在早期國民黨執政的保守年代，政治介入教育的情況時在太過嚴重，教科書所描述的往往都只是一些經過挑選的史實，有一些甚至並不是史實，才會引起作者的「覺醒」，希望台灣人民對於自己的歷史有真正的了解；不過，我覺得不容否認的是，有些行為雖然看似欺壓台灣人民百姓，但是若從另外一個角度來看，也許卻也是對台灣人民有幫助的，比如經過日本統治時期，雖然台灣人民的自主性喪失，但是野蠻的性個卻被大大壓制下來，生活環境變乾淨、衛生變好，人民的秩序也比以前好得多了……。我覺得這些好的影響也都是在介紹台灣被日本政府殖民的窘境時，所必須要提到的。

總結來說，我覺得這本書很有趣，讀完之後對自己身處的「台灣」之歷史、風俗民情等等有更深入的了解，而且也從中得知一些有趣的「稗官野史」，惟其在提到台灣被壓迫時所附帶的貢獻、好的影響也應該有所說明，才不會淪於太過於強調台灣的自主性，而忽略了被殖民統治時所建立的一些好的制度，以及其對台灣之後發展的影響。