

## 高英高級工商職業學校 100 學年度學生網路讀書會心得寫作比賽

科 別：資處科

書籍編譯者：黃菁菁

班 級：一年三班

出 版 社：維京國際股份有限公司

姓 名：王慧婷

出版年月：2001 年 10 月 05 日

中文書名：《遇見美人魚》

版 次：初版一刷

原文書名：

書籍 ISBN：9578158238

書籍作者：辛西亞·瑞蓮

### 一、相關書訊

7 歲即喪失雙親的丹尼爾，與慈祥、和藹可親的爺爺住在加拿大卑詩省海岸外的哥基爾小島，主角的內心如同這座偏遠而僻靜的島嶼。一天下午丹尼爾撿到一把梳子，因而遇上美人魚。此後丹尼爾很想再次見到美人魚，於是便想出寫一封「瓶中信」給美人魚，希望再見到美人魚一面。有一日，一隻海瀨送來一把鑰匙，此後這把鑰匙領著丹尼爾拯救無數的生命。在一連串的事件當中發現了美人魚跟爺爺的姐姐也就是姑婆長的一模一樣，而尤其是海瀨像極了姑婆的狗，也在這裡發現有他向來渴望的東西：家——一種無法形容的甜蜜牽掛，也因此丹尼爾明白他將以這個小島為下半輩子的棲息之地，而不再去迷戀外頭那個美麗繽紛的世界。

### 二、內容摘錄

但是，有些事情，對於他們而言是理所當然，而我卻是一無所知。就像我知道英雄也有不威風的時候、聰明的人也會做蠢事；以及在這世界上的某個角落，確實有人能為上帝的存在做見證。(p.09-10)

所有我想要的，只是些簡單的快樂。(p.10)

神奇的魔力本身就是一種不可思議的事情；更遑論是永恆不朽的精靈。(p.84)

儘管不是什麼富貴人家，有爺爺做為家人，我依然可以享受著家庭生活的舒適與溫暖。(p.93)

透過照顧鳥兒、學習雕刻、分擔家務，我也的確學會了把爺爺當成朋友對待，而我，也幾乎忘了寂寞的感覺。(p.94)

我無法想像在我們離開人世後，靈魂將遊訪何方。(p.107)

### 三、我的觀點

一開始會選擇這個故事是因為它的書名，因為每個人都曾經幻想過如果美人魚真的有的話那該有多好，而如果真有美人魚那是否真有人看過，而看完這本書後會讓人相信這世上有另一種人存在，那就是美人魚，只是還未有人發現他們而已。

而這本書裡主角是個不太會跟人講話的小男孩，自從美人魚送他一把舊鑰匙後小男孩慢慢透過這把鑰匙救了許多小動物也慢慢拉近他與爺爺之間的關係，其實人與人之間都有著一個連接彼此的一樣東西，有時候是個人又或者是件事情而串聯在一起，而慢慢的拉近彼此。在看完這本書後心都會浮現出滿滿的愛，他述說著他以一種愛心去救出受傷的小動物，再由動物慢慢的去愛他的爺爺，由此產生了親情的愛，再慢慢的學會把愛擴大去愛身旁的鄰居甚至學會關心與付出，由主角的爺爺逝世後教會主角什麼是愛、什麼是珍惜及自我獨立。

它傳達給我們的是一種無法說明的愛，讓閱讀它的人心裡裝滿了從書裡面所散發出來的愛，一種可以表現心裡的意思，可以傳達愛意，可以表現誠意的付出，一種發至內心的關懷，由種種的愛去體會不一樣的愛所散發出來的感覺，而當每個人在做任何事情時如果都用愛心去做，是否事情做出來是可以更好或著心情是會更快樂和放鬆。它教會我們的不光光是表面上的而是具體的，每個人如果能多付出一些愛與關心世上不就不會有這麼多的命案發生，而學會愛後也要懂得放下，愛一個人不是占為己有，愛是一種包容、一種體諒和一種相信，愛人不是私佔而是一種無私的愛，不用去想為何而愛，只要去像如何愛人和如何去學習愛人。

一個愛看似簡單做卻是一種挑戰，可說愛是一種挑戰不如說它是一種簡單的挑戰，只是看自己是否要用心去愛、去做，愛一個人是無私的付出和無私的關愛、關心。它教會我如何去愛一個人，如何打開心胸去真正關心一個人，就如同我明明不認識校車上的人，不過我可以由小小一個打招呼而慢慢去熟悉這個人，由一個小小的動作去親近別人也因此拉近了我倆的距離，久而久之就會向同學一樣聊起天來，而當有一人生病時也會互相關心，由內心去真正關心就像是一家人一樣；而就像明明沒有交集的兩條平行線突然有一邊歪斜了，撞到另一條線而擦出不同火花，走在路上雖然不認識彼此不過不代表會永遠不認識，而只是時間還未到而已。

我慢慢由裡面發現其實世界就像個大家庭，它不分是能動的還是不能動的，它是一個彼此與彼此間串聯在一起的一種無形中間者，我們不只要關心人也要關心我們最好的朋友，植物和動物，一直以來是它們陪伴我們也是我們陪伴它們，我們是一個生命共同體一個大家族，沒有它們我們無法生存下來，而它們沒有我們它們也無法生存，所以我們要時常關心它們和好好的照料它們，因為不是它們我們也無法生存在這裡。

由一本小小的書裡，讓我能從裡面了解了一大串道理和一大堆不一樣的愛，而世人都有如此的愛，那世界是否也會改變的不一樣，我相信所有努力付出的愛才是真正的幸福。

#### 四、討論議題

努力付出的愛才是真正的幸福，你覺得是否也是如此呢？