

| | |
|----------------|-----------------------|
| 年 級：二年級 | 書籍 ISBN：9789862412176 |
| 班 級：二班 | 中文書名：回家的路是這樣走的 |
| 科 別：資料處理科 | 書籍作者：宋睿祥 |
| 名 次：第三名 | 出版單位：天下雜誌股份有限公司 |
| 作 者：李姿慧 | 出版年月：2010 年 11 月 24 日 |
| 參賽標題：回家的路是這樣走的 | 版 次：初版 |

一、相關書訊

同樣是醫行浪者，漂泊了近二十年，看盡烽火苦難、生老病死，雖知人生無常，生命短暫，但仍未能了悟生命真諦，仍尋尋覓覓散落各處的部門靈魂，而無法碇泊太久，一但久留就會不安，就會有一種來自內心深處的吶喊，驅動你再度出走，沒錯！那是一種症候群，無藥可救，是這族群共同的業力。

字裡行間充滿了驚險與幽默，有些讀來不見險惡的處境，深入體會之後，才知道在不同文化的國度行醫，救人要有智慧，否則造成禍患。書中一再透露出戰爭的可怕、種族宗教對立下的殺戮、冤冤相報的悲哀。在艱困混亂中，短期任務結束，就會成就一個大大的好願在台灣。世界盡頭的光明，就從現在的一念慈背出發吧！

二、內容摘錄

一旦你去過世界的另一端工作過，你的靈魂就會有一部分停留在那裡，工作累了想要回家，但真正回到了台灣，卻又覺得自己遺留了什麼東西在那裡，唯有再回到那個簡陋、充滿各式各樣異味的地方，你的靈魂才會完整。(P.19)

到那個地方，狀況不明，心容易慌亂，但是你要定住，心定智慧生，你才會開悟。(P.30)

生命在此刻開始要轉折了，距離開始是愈來愈近，我現在的心情像是跳傘員，從高空一躍而下前那一刻的心情。(P.51)

三、我的觀點

除了適時的果斷，心理上的調整也是一項考驗！當地人的思維，傳統文化所帶來的習慣和生活背景和一個來自於完全不同教育文化背景國際救援的外國人多少一定會有相撞的時候，我們無法去改變當地的行事模式或是傳統規則是否抱著一個謙卑包容的心，願意先把心門打開，接納另一個文化只有這樣做，才能夠更加拉進距離圓滿的結果。

在絕望之中，我被重重地棒喝，突然我從這些手術的場景之中掙脫而出，看到我自己，那個一直在追求自由，酷愛流浪，對人懷有愛心卻又不自量力的浪漫個性的年輕人，想要走出自己的一條路，與眾不同，到頭來，也只不過是對生命的另一種執著罷了。在不停地向外追尋之中，我像是一個賭徒，不斷為自己的生命一次又一次地 下更大的賭注，執拗地期望會

在每一個華麗的冒險中大贏一把。

我發現身為一個外科醫生，縫補這些有形的傷口根本於事無補，傷口會癒合，受損的器官會在度運作，但被無情戰爭撕裂的心，我卻感到無能為力，即使治療了他(她)們的外傷，病人眼神的空洞，仍說明了他(她)們心中椎心的痛，那不是任何藥物可以緩解的。在世界的每一個角落，即便沒有戰爭，但因慾望、煩惱、痛苦所帶來的苦，心靈的深處的痛苦，回到原本擁有無盡保障的家，得到真正的自由，自在，解脫與富足。真正的自由，不是來自於追求，而是在這一瞬間，我能放下多少的執著。

「醫療有其極限，救援工作也是如此。一群有理想、有愛心的人，或許可以暫時地為苦難的地區帶來一絲曙光與安慰，但也是有限的。如果是這樣，做這些事的意義又在哪裡？」於是，他再出走，渴望在異地找到人生的真諦。

面對生命，我們被賦予全力以赴的使命，我的努力，就像倒入一小匙鹽到大海裡，味道一點也不會改變。在憑藉著知識和技術都無力繼續承擔的壓力下、面對脆弱的生命，無止境的轟炸、文化差異 下突顯的醫療限制。

他讓我看見了世界不同的風貌、戰爭、回教世界、無國界醫生的組織，以及在無情的戰爭之下，人民的無奈、生命之無常，以及站在火線上的無國界醫生，如何以智慧來解決救治的工作，而且又要面對生活的困境、以及自身的壓力與無助。有時他會將他碰上的困境，以我們熟知的電影、卡通或書的內容方式帶入，讓我產生許多畫面；而這些在我腦海中的畫面，是影片中的畫面，但是當作者活生生就在那個真實的世界下，真的讓我有所震撼。

如果遇到有困擾或迷惘的事情，只要靜下心來傾聽自己心底的聲音，相信自己的直覺，答案自然就會出來了，想通後也就不再感到困擾了。我是深感的佩服他學習的態度。

尊重他的父母願意並捨得及同意讓寶貝女兒、和兒子就這樣背起遠赴他鄉，尋找自我存在的意義，真是不容易啊！

所以人真的非常渺小，活在當下吧！是最快樂的啊！所以我們可以像作者學習很多事情喔！

四、討論議題

假如把自己換作是作者，你會像他這麼努力嗎？