

科 別：廣設科
班 級：二年二班
姓 名：吳郁瑄
名 次：第一名
中文書名：我在雨天中等你
原文書名：我在雨天中等你

作者：賈斯·史坦
書籍編譯者：林說俐
出版社：圓神
書籍 ISBN：9789861332420
出版年月日：2008 年 05 月 26 日

一、圖書作者與內容簡介：

一場人生般的故事，作者利用一隻「老狗」恩佐的靈魂，悄悄地訴說著他與主人之間一切。狗主人丹尼不僅套用一則「雨中賽車」的典故，也利用它賽車經歷討論著他們雙方之間密切關心。其中故事也毫無保留的，記錄著他們兩面對的人生風雨，如何在痛苦之間舔著夥伴傷口，人與狗之間的故事習以為常，但一個真正擁有哲學家的狗，才是讓人稱讚，透過恩佐眼睛，彷彿我們深受其中的領悟和道理。

二、內容摘錄：

我是一隻被塞進狗的身體裡，但那是軀殼，裡面的靈魂才是真實的我。更何況，我的靈魂非常人類。(P.30)

你的腳要踩得非常輕，好比煞車踏板放了一顆雞蛋，而你不想把蛋弄破。在雨中駕駛就是這麼一回事。(P.41)

你的心，決定你所看見的——我們是自我命運的創造者。(P.66)

從來沒有人在第一圈轉彎處就取得比賽勝點，但是很多人就輸在那裡。(P.109)

真正的英雄是有缺陷的。一個冠軍的真正考驗不在於他是否能成功，而在於他是否克服困難，而且困難最好來自於他自身的缺點，然後邁向成功。(P.152)

這只是一場危機。一下子就過了！這是對抗無情黑暗時當的一場戰役而已！是你教我永不放棄的，你還教過我，有備而來的人永遠不怕沒機會。(P.278)

三、我的觀點：

當我翻閱這本書時，故事就悄悄地讓我理解人生關係。而故事裡的角色都是獨一無二時，彷彿紙上談論著一場真實人生、彷彿是命運交錯時必會產生的火花。透過故事裡的恩佐和丹尼，讓我再度找回現在人生角色和定義。

本文來自於恩佐和丹尼的「雨中賽車邏輯」思考，並不是因為我喜歡有關於賽車

的事物，而是這哲學解釋很特別，況且我很少會接觸到有關「賽車」資訊，對於那種追求刺激般的快感，似乎冒著生命做為賭注的比賽，一直存在我心裡負面想法。但丹尼和恩佐卻不是，仍然是他們生活中必談論的話題，像是「你的心，決定你所看見的——我們是命運的創造者。」（賈斯·史坦2008年）在他們敘述中：一個冠軍賽車選手是無法掌控每場的局面，但他們能透過眼睛，使自己能改變賽車整場的優勢，也表現出對自我期許的肯定與自信。相反地，當我們凡事看外表、有壞的打算，卻不是用內心的眼睛去看待。相差之下，我們只是會越來越害怕挫折，而這眼前的障礙物，會使我們膽怯。我想這套「雨中賽車」哲學彷彿告訴我們如何破解人生用境的方法，當然要是沒有將自己的心拓展開來，也無作用的。人生無時無刻都有不同道理，只是你願不願意，展開著心胸，來接受這份禮物。

故事中並不是誰都是「十全十美」，其中我們看見丹尼為命運差點低頭，像是自己妻子將走盡死亡邊緣，甚至與他女兒迫使分開，一場複雜的黑暗時刻；或者恩佐被困在狗的身軀裡的人類，無法向丹尼訴說心裡話、無法用雙手擁抱著丹尼，因為他在別人眼中終究只是一隻狗。但很慶幸，他們都不會為眼前的事物屈服，即使他們是命運捉弄著他們，他們還是會在彼此鼓勵當下繼續往前邁進。我相信我們的生活中，一定有我們可以依附的人，他可能是你的寵物、家人、朋友、情人，不要向命運屈服。「這是一場危機。一下子就過了！這是對抗無情黑暗時光一場戰役而已。而有備而來的人永不怕沒機會。」（賈斯·史坦2008年）是啊！命運交錯，使我們看不見下一步會是什麼，但這些都需要長時間耐力，只要抓緊那時間點，你生命就有可能有所改變。不怕沒機會，只怕你放棄自我、放棄夥伴、放棄危機中的轉機，任由命運無情般的催化。

在我們人生中，無論你扮演什麼角色，我相信這複雜的關係，我們都可以從中學習。當我看完《我在雨天中等你》，我心裡想著：「其實每個人都一樣，我們命運時常捉弄著我們，只是……我們該如何去說明？」（賈斯·史坦2008年）或許我們生命中，有人會扮演著安慰人的角色、有的人會堅信自己意念、有的人在困境中而奮發向上——你仍然要相信你的身分，不僅會造就自己，也會為了幫助更多需要你的人，其實真的不要小看你自己的實力。這也是恩佐哲學中，令我領悟到一件事「你要相信車子只是身體的延伸，賽道是車子的延伸，而雨是塞道的延伸。你要相信你不是你——你是一切，而一切就是你」。

四、討論議題：

我們是否感到知足，因為每人都可能是那成功者。假如沒有命運捉弄、沒有人對你產生惡意、沒有人生競爭，那你的人生意義和盼望又從哪開始？