

高英高級工商職業學校 101 學年度學生讀書心得寫作比賽

科別：資訊科

班級：二年二班

姓名：鄧有成

中文書名：佐賀的超級阿嬤

原文書名：佐賀的超級阿嬤

作者：島田洋七

書籍編譯者：陳寶蓮

出版社：先覺出版股份有限公司

書籍 ISBN：9861340483

出版年月日：2006 年 01 月 19 日

一、圖書作者與內容簡介

這本書的起頭是從日本偷襲珍珠港後，美國憤而在日本的廣島、長崎投下原子彈，並造成往後日本相當艱困的一段時間，而主角的父親也因為原子彈所造成的輻射，所以得了“原爆症”而過世，當時主角也才剛出生不久，成為名符其實的遺腹子，後來母親在廣島開了一家居酒屋，年幼的主角常常半夜都跑出來找媽媽，媽媽覺得這樣對他的教育很不好，於是決定把主角託付給住在佐賀的外婆照顧，不過跟外婆的生活其實也很窮困，常常有一餐沒一餐，不過外婆都會運用生活上的小智慧來幫助自己，也常常跟主角說出一些經典的對話，因而造就了一段溫馨感人的故事。

二、內容摘錄

我母親說，再艱苦也要校給天看。佐賀的阿嬤卻更犀利，她是：在艱苦，也要讓老天笑出聲音來！（P.08）

真正的體貼是讓人柴覺不到的。（P.75）

活著很有意思。與其講究表象，不如內在下功夫。（P.208）

時鐘反著走，人們會覺得鐘壞了而丟掉。人也回顧過去，要一直向前進。（P.209）

這世上滿是生了病還不想死的人，自殺未免太奢侈了。（P.209）

窮有兩種，窮的消沉和窮得開朗。（P.210）

人到死都要懷抱夢想!即使不能達成也無妨，因為終究是夢嘛!（P.211）

聰明人。笨人。有錢人。窮人，過了五十年，都一樣是五十歲。（P.212）

只要能說聲：「再會。」就是幸福。如果能說：「改天見。」就更加幸福。要是能說：「好久不見。」就更加、更加幸福了。（P.212）

東西有撿來的，但沒有扔掉的。(P.211)

三、我的觀點

主角八歲那年就來到佐賀跟阿嬤憶起生活，雖然生活十分困苦，但我從主角和那位超級阿嬤身上，看到了現代人很難做到的”知足常樂”，在以前那種物資缺乏的年代，他們有東西用、有東西吃就很滿足，而現在很多人卻一味追求高物質的享受，不知滿足、惜福所以我看到這位超級阿嬤和主角的生活方式後，我對「知足之人，雖臥地上，猶為安樂；不知足者，雖處天堂，亦不稱意。」這句話感慨更深，而且他們身邊也有許多幫助他們卻不求回報的鄰居、朋友、老師....等等，這也就是人家說的人情味吧！這也是我很感動的地方。

而這本書也有許多的故事和對話讓我印象深刻，例如：因為主角當上學校棒球隊的隊長，阿嬤立刻豪爽地拿出一萬元要幫孫子買釘鞋，當然是沒有這麼貴的，不過阿嬤卻堅持要用一萬元買下，真的是位超級可愛的阿嬤；或是北當主角學校運動會時，老師總是會裝病將自己的午餐和主角的午餐交換，讓我覺得好溫馨；有一次主角在買豆腐，一般賣豆腐的大叔都會將有損壞的半價賣給主角，不過這次卻沒有損壞的，當主角要放棄回去告訴阿嬤沒有時，大叔就用手將一塊完好如初的豆腐捏一小塊，並說這是有損壞的，所以半價，讓我看到了人間的溫暖；還有救世主角的國中的最後一次運動會，媽媽有寫信說會來看，因為自從來到佐賀後，媽媽從來沒有來看他的運動會，所以主角這次很期待也很緊張，可是本來預定是動會前一天到，可是卻沒來，主角甚至在睡覺的時候夢到運動會都結束了媽媽卻還是沒來，他很慶幸這是夢所以鬆了一口氣。

隔天他很早就起床在堤防上等媽媽，不過媽媽還是沒來，上課時間已快到了，只好先去學校了，運動會到了下午，媽媽始終沒有出現，運動會的重頭戲來了，繞著護城河跑一圈的馬拉松，也會經過外婆家，而主角以往是這個項目的冠軍，所以很快地就拉開與第二名的差距，正當要經過外婆家的時候，主角很希望看到母親在那卻又擔心母親沒來，這兩種心情在他心中交錯，眼看就要經過外婆家，主角低下頭不敢看，「昭廣，加油！」，這時，耳邊傳來母親的聲音，他抬起頭，家門前拼命吶喊揮手的，就是主角的母親，這一段真的讓我由衷的感動。

主角和他阿嬤生活上的一些小智慧，也很讓我吃驚，例如：走路的時候，在腰際上綁一條繩子，繩子末端再綁一塊磁鐵，這樣一邊走路，還能一邊吸到許多鐵釘、鐵屑等等的廢鐵，不只減少垃圾，還能拿去變賣，真是一舉兩得；阿嬤家外面有一條河，在當時的年代，和清澈乾淨，常常有水果或蔬菜販在上游扔掉爛掉或賣相不佳的水果或蔬菜，阿嬤和主角總是用長棍子把這些蔬果撈起來，阿嬤說只要把爛掉的地方切掉味道還是能吃，賣相不佳的味道還是一樣，真的很勤儉。最後，我推薦這本書給大家看，這本書教就算日子有多困苦，也要樂觀的生活，一個事情本來就有兩個面，如果你看的是正面的、積極的，人生也會過得不一樣。

四、討論議題

你認為真正的幸福、真正的快樂是什麼？

面對一件事，樂觀與悲觀的想法會有什麼不同？