

高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	餐管 1-5	學生姓名	劉頡忻		
研讀書名	哈佛女孩劉亦婷	書籍作者	張欣武、劉衛華		
出版單位	高富國際文化股份有限公司	出版年月	2001 年 08 月 20 日	版次	初版
班級導師	林慧琪老師	國文老師	楊勝宗老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

一個同時獲得美國哈佛大學、哥倫比亞大學、衛斯理學院及霍尤克山學院全額獎學金的成都女孩，因媽媽劉衛華在他出生前獲得了一本有關早期教育的書籍，其根本、踏實的培養法則，堅持「對子女的教育必須同孩子的智力曙光同時開始」，而讓他在踏出人生路時即有了不平凡的起步。

書中這對父母作者詳述了他們成功訓練劉亦婷的教育方法，並自創許多遊戲，以改善孩子的缺點或增進各項能力。因為他們認為：當玩樂中寓有學習的種子，學習不僅會是一件快樂且饒富趣味的事，孩子既有快樂的童年，更有無限寬廣的未來。一個鄰家女孩的求學成功路、一本教育子女的床頭必備書。

二、內容摘錄：

「臺上一分鐘，臺下十年功」。為了保證臺上那一分鐘的完美表演，花上十年的苦功，這一分鐘不就避免了許多「偶然」嗎？．．．．．我們學習也要有這個「十年功」，考試便不怕那許多偶然了，所以，消滅偶然要在平時下工夫。〈p. 61〉

題綱挈領，就是先記住裝知識的那些抽屜、立櫃、書架的位置，在往裏裝各章各節不同的內容，所以它能極大地提高學習效果。〈p. 91〉

「清能有容，仁能善斷，明不傷察，直不過矯。」〔清正但應能包容，仁愛但能斷絕，明察秋毫但不因過分而傷人，正直但不應做過頭。〕〈p. 95〉

「攻人之惡勿太過，當使其堪受，教人以善勿太高，當使其可從。」〔批評他人的短處別過分，要讓他受得了。讓人做好事要求別太高，要讓他做得到。〕〈p. 96〉

「好醜心太明，則物不契。賢愚心太明，則人不親。」〔用苛刻的眼光去選東西，東西就不合用。用苛刻的眼光去看人的優缺點，別人就會跟你疏遠。〕〈p. 96〉

三、我的觀點：

誰說只有聰明的學生才能讀好的大學？就算是不聰明的學生，只要經過努力也是可以讀好的大學的，只有那些沒經過努力就在那裡自怨自艾的人才沒資格讀好的大學。而每個人的讀書方法都是不同的，有的人一直在死背答案，有的人卻將答案發揮的淋漓盡致……等。而每個人的讀書方法都迥然不同，有的人是受到父母的影響，有的人是受到同儕、朋友的影響，而父母的教育方法也很重要，父母的教育方法就像人生的地基一樣，地基打的好就不怕風吹雨打，地基打不好就會東晃西倒。

這本書是由主角的父母親所寫的，作者所描寫的是主角劉亦婷的讀書方法和經驗。身為父母的總是把孩子的一切打理的妥妥當當的，深怕孩子受到一點點的苦，而劉亦婷的父母親總是什麼事都讓她自己打理，不管是洗衣服還是折棉被都讓她自己學習，所以使她變得什麼事都自己來，從不麻煩別人，做事也不拖泥帶水總是做到盡力而為。

記得有一次，主角劉亦婷被邀請去拍一部戲「蒼天在上」。周寰是成都中央的名導演，他會找劉亦婷來演應該是非常肯定她的實力，不僅是學業、臉蛋還有善良和熱心等……。都是名導演把他列入角色的條件之一，剛開始，劉亦婷在刺眼的燈光和眾目睽睽之下還有點不自在，但她很快就適應了，在拍這部戲中，她必須一邊拍戲一邊上課，拍戲和學業都必須兼顧。在這漫長的拍戲過程中，她驗證了得失觀：有得必有失，要為值得的東西耐心等待。這也使她學到更多的社會知識，也得到許多觀眾的青睞。

去年，我和妹妹參加學校的晚自習，因為家庭的經濟所以晚上沒有定便當，都是妹妹一放學就趕快跑回去家裡拿便當，因為住很近，所以每天晚上的便當都是妹妹拚命跑回家拿的。在班上同學們都不喜歡我們，總是在背後說我們的壞話，但我不以為然，還是每天讀我的書寫我的功課，心裡想著有一天一定要超越他們做給他們看，我們不是那麼容易就被打敗的。不久後，我參加了一個作文比賽，跟我一起晚自習的也有參加，而我在這個比賽中脫穎而出，獲得了好成績，遠遠超越了那些在別人背後說三到四的人，我並沒有因為得到了這個獎就驕傲了起來，反而更努力的讀書。想要得到好成績，一定要有足夠的毅力和努力，才能更勝一籌。這讓我領悟到並不只有聰明的學生才有好成績，拙笨的學生只要努力學習也是可以像聰明的學生一樣。所以天才是因為那一分的聰明和九十九分的努力才造就出來的。

不是每個人都像天才一樣，想要成為天才要有足夠的毅力和加倍的努力，這樣人人都可以是天才。而家庭的教育方法極為重要，只要下對的方法就可以成功。每個父母教育方法都不盡相同，所以要常跟孩子聊天，從聊天中找出孩子的問題，然後對症下藥，不僅可以解決孩子的問題還可以增進彼此的關係，真是一舉兩得。父母有時會採取偏激的手法，這往往會讓孩子感到不安或驚嚇，因而不敢把問題提出來跟家長討論，阻斷了親子間的溝通方式，這樣的方法是不對的，家長應該常傾聽孩子的內心話，讓孩子覺得父母是可以依靠的避風港。

所以，父母的教育方法是很重要的，對於孩子來說最重要的是教育而不是天賦，孩子成為人才還是庸才，不是決定於天賦的多少，而是決定於教育方法和個人努力的綜合成效。

四、討論議題：

只要努力就可以獲得好成績嗎？

一定要長的漂亮，功課又好才能討人喜歡嗎？

多讀課外讀物真的能增廣見聞嗎？