

# 高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

## 閱讀心得報告

班 級	汽車 1-3	學生姓名	林晉佑		
研讀書名	三國演義	書籍作者	明.羅貫中		
出版單位	智揚出版社	出版年月	2002 年 02 月 02 日	版次	初版
班級導師	謝國慶老師	國文老師	張仕帆老師		

### 心 得 報 告 內 容

#### 一、圖書作者與內容簡介：

三國演義，是以陳壽著的(三國志)為主題，將自唐代以來所有有關三國故事的史料、文獻、傳聞和平話腳本、戲劇腳本等，加以整理，去蕪存菁而寫成的。

其中雖免不了作者的宣染與穿插；不過由於他的系統分明、布局完整，故事描寫生動，人物性格突出，是以能深植人心，無遠弗屆，歷史不衰。

羅貫中筆下的三國演義，敘述開國人物的雄豪，過人的行徑，可以說是無微不至，倍極細膩：如曹操是奸臣；孫策是英雄；趙雲是勇將；張飛是莽夫；周瑜以風流稱；關羽是忠義者；言智巧則推是諸葛亮；擅權謀則推司馬懿，寫來淋漓盡致，出神入化，若非真正的大手筆，實曷克臻此。

#### 二、內容摘錄：

第一回 宴桃園豪傑三結義 斬黃巾英雄首立功，黃巾賊指的有 張角、張寶、張梁；張梁曰：【今漢運將鐘，大聖人出；如等皆宜順天從正，以樂太平。】(p. 02)

不過，三位大家耳熟能詳的三位英雄出來了；第一位英雄是：那個人不甚好讀書；性和寬，寡言語，喜怒不形於色；素有大志，專好結交天下豪傑；漢景帝閣下玄孫；姓劉，名備，字玄德。昔劉勝之子劉貞，漢景帝時封涿鹿亭侯，後座侯；因此遣這一枝在涿縣。第二位英雄是：身長八尺，豹頭環眼，燕頰鬚鬚，聲若巨雷，勢如奔馬。玄德見其形貌異常，問其姓名。其人曰：【某姓張，名飛，字翼德。(P. 121)

#### 三、我的觀點：

東漢末年分三國，亂世出英雄，敘述開國人物的雄豪，過人的行徑，可以說是無微不至，長久以來，在中國古典文學當中，三國演義這本書始以明朝初人羅貫中著作，以三國志作者陳壽著加以翻寫，三國中的關羽是個忠義者，肝膽相照，趙子龍是一個有勇有謀得武將，張飛是莽夫，曹操是奸臣，言智巧取的是諸葛亮，三國演義這本書是我從小看到大的一本史書，裡面講的是各各地武將的英勇事蹟，故事一章節就在講說他們兄弟的深厚友誼，討伐黃巾賊，董卓、呂布、貂蟬的三角關係，三國演義的風格讓我覺得說是一本非常好看很有刺激的一本書，對於三國演義覺得他們用的各個妙計到底是怎麼想出來的？例如：孔明的空城計....等。

我個人覺得這本書它的根源是怎麼想出來的？還是三國演義全部的故事情節、武將還有他們使用的各個方法全部都是虛構的？現在的人絕大部分以為這本三國演義看起來很好讀，其實他們都錯了，羅貫中寫這本三國演義的意義是在於希望把他所想出來的故事情節，一代一代的流傳下來，讓我們好好品嚐這本書的韻味在哪裡，三國中我最欣賞的是：孔明的頭腦、趙雲的武力、還有周瑜、曹操的奸詐.....等。

其中雖免不了作者的宣染與穿插；不過由於他的系統分明、布局完整，故事描寫生動，人物性格突出，是以能深植人心，無遠弗屆，歷史不衰。作者羅貫中把每一件事物寫的淋漓盡致，出神入化。

我的作者的觀感是；他的每一個章節都有很深入它本身自己寫出來的主題，例如桃園三結義、過五關斬六將、雲長敗走麥城、孔明借東風....等。作者他把三國的時候各各所發生的事物一一描述，有陳壽著所寫的三國志是羅貫中在寫三國演義的原版，三國故事還不夠成熟，許多故事還沒有定型，與明中葉以後的三國故事相去甚遠。憑羅貫中一個人的智慧是無論如何也編寫不出「三國演義」那麼多精彩的故事的。我以為三國演義的作家只有羅貫中這個人而已，原來還有許多古時候的作家喜歡三國志這一本書。

我很希望三國演義可以在陸陸續續的出第2集.3集，我有一個疑問是為什麼三國演義的作者羅貫中會想寫這本書了？難道是她對三國那時候所發生的事物感到興趣？還是只是寫好玩的？不過我相信三國演義這書一定可以流傳千古的，我很希望三國的武將可以留到現在，只不過歲月不饒人，他們出生在比我們現在的年代實在是太遠的，三國演義這本書最常長的熟點就是久久論英雄，不過三國演義把各個武將寫的不切實際，說不定劉備不是皇室後裔，張飛說不定不是莽夫，說不定他寫一手好書法了。

如果三國演義的武將還活在現代就好了，可惜他們都不在.....

#### 四、討論議題：

常山趙子龍是怎麼過世的？

如果司馬懿和諸葛孔明鬥志誰會贏？