

高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	電機 1-1	學生姓名	謝孟成、凌皓恩		
研讀書名	西遊記	書籍作者	吳承恩		
出版單位	文化出版社	出版年月	2000 年 12 月 02 日	版次	初版
班級導師	黃淑靜老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

這本書是中國四大文書的其中一本，其他還有像是紅樓夢、水滸傳、三國演義都是。而西遊記這本書也是四大遊記的其中一本古書，其作者是明朝的吳承恩。裡面的內容也是多采多姿，可以藉由這本書籍來了解有關西遊記的一些稀奇古怪的故事，也可藉由這本書加強自己的閱讀能力與寫作能力，也能夠進一步的了解作者的風格與特色，並且將他寫在這本書的知識全部吸收起來。

二、內容摘錄：

世上無難事，只怕有心人：世上沒有不能達成的事，只要有決心去做，必能完成。西遊記第二回：「悟空『這個卻難！卻難！』祖師道：『世上無難事，只怕有心人。』悟空聞得此言，叩頭禮拜。」亦作「天下無難事，只怕有心人」。(p. 12)

一客不犯二主：一件事由一個人承當到底，不麻煩第二個人。西遊記第三回：「悟空道：『一客不犯二主。若沒有，我也定不出此門。』」亦作「一客不煩二主」。(p. 24)

皇帝輪流做，明年到我家：比喻人也有走好運的時候，不會永遠屈居下位。西遊記第七回：「常言道：『皇帝輪流做，明年到我家。』只教他搬出去，將天宮讓於我，便罷了。」(p. 46)

君子不念舊惡：不計較過去的過錯。西遊記第二十六回：「大聖，古人云：『君子不念舊惡。』只管題他怎的！菩薩著我來迎你哩！」(p. 72)

不受苦中苦，難為人上人：不經過一番艱苦磨練，便成不了大器。西遊記第三十二回：「掃除心上垢，洗淨耳邊塵。不受苦中苦，難為人上人。」(p. 167)

三、我的觀點：

看到這個題目，或許很多人會覺得很好笑，到今天才看《西遊記》，會不會太幽默了。說起來很慚愧，雖然我在很小的時候已經接觸過少兒圖書版的《西遊記》，也看過不少於十次的電視劇，動畫片，對其中的各個角色的性格和曲折有趣情節可以說是耳熟能詳，但真正品讀整本書，卻是近段時間的事情。我曾經認為，看電視劇多好啊，既簡單易懂，又有充分的視覺和聽覺享受，何必拿起一本厚厚的書去鑽那些自己不懂得文字。現在看來，我當時是大錯特錯了，一樣的事，一樣的人物，書中比電視劇更精彩更扣人心弦，讓人恍若進入了一個光怪陸離、色彩斑斕的神話世界，全然忘記了身外的世界。

《西遊記》這本書裡面有很多稀奇古怪的東西，一些不可能的事也隨知發生，而孫悟空這個人物是好是壞呢？牠一開始大鬧天宮，而且做出天理不容得事情，可是，真的都是牠的錯嗎？要不是天庭一開始給牠那種職位，我想他也不至於會鬧成這樣吧！他只不過是覺得自己被侮辱了想出一口氣，反觀我們不是這樣嗎？為了一點小事就大打出手，甚至到了要取人性命的地步，這種行為跟當時的孫悟空有什麼不一樣，差就差在一個是神一個是人吧！

但孫悟空他也有很多優點，為了自己的主人，要他上刀山下油鍋都沒問題，那種負責的精神是我們可以學習的，但是看看唐僧，雖然他一心慈善、寬大為懷，可是有時分不輕紅皂白不斷誤解孫悟空，對孫悟空來最可怕的不是妖怪的恐怖，而是自己師父的不諒解吧！就像我們俗諺說的：「對敵人仁慈，就是對自己殘忍」像唐僧這樣看起來為大眾犧牲看起來很偉大，其實並不已為然，但對孫悟空來說卻是他斬妖除魔的障礙，也是他無可奈何的地方，再來看看豬悟能，他同時扮演著勇敢與懦弱的角色，有時是個拖油瓶，有時是個不可或缺的好夥伴，可能對他自己本身來說，不重要的事就是不重要，而他可以代表我們人類的心，有關七情六慾的心，我們人都有慾望，豬悟能也是，有的人慾望小容易滿足，有人慾望大給的在多還是一樣，就像宇宙裡的黑洞，永無止境地。

但如果他覺得是重要的事，他就會努力以赴地做到最好，即時要他犧牲生命也在所不辭，像這樣忽冷忽熱的心態是好是壞呢？我們無法斷定，說好也不是，說壞也不是，但就我們來說，是值得警惕與學習的，講了這麼多是不是還忘了一個人？對啦，就是沙悟靜，他可以說是唐僧的軍師，時常給予意見，來幫助他們一行人，但也有可能因為他的糊里糊塗而造成他們一夥人的危機，就像是一個人，給對了意見，那個人就能飛黃騰達，受大家矚目！而一但給錯了，就像一個程式，寫錯了就全盤皆毀了，而那個人也會變得一無所有，就像一個沒有靈魂的行屍走肉。

在所有的故事劇情裡面，最好看的應該就是那刺激打鬥敘述，充分的表達出那時的緊張與快感，再來就是裡面的法寶更是吸引人去想像，並且幻想自己是使用法寶的神仙鬼怪。讓讀者擁有不同的感受，在現代裡面西遊記也被拍成電影來給大家欣賞，從歌仔戲到布袋戲，還有從卡通節目演變到真人出演的節目。這些都是能夠讓大家對西遊記有更大的認同，裡面所拍成的電影每個都是值得一看，讓不喜歡看書和讀書的人藉由所製作出的影片了解裡面的內容同時也變得更精彩了。

四、討論議題：

這本書對想像力是否有幫助？