

高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	電機 1-2	學生姓名	馬健瑋		
研讀書名	少年小樹之歌	書籍作者	佛瑞斯特·卡特		
出版單位	小知堂	出版年月	2000 年 01 月 20 日	版次	新版
班級導師	洪寶玩老師	國文老師	張仕帆老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

佛瑞斯特·卡特(Forrest·Carter)1925-1979。擁有八分之一的印地安人血統，為艾薩·卡特(Asa Carter)。其真實的身分不詳，據說他在 1946-1973 曾經是一名激進的種族隔離主義者，並且加入恐怖的三 K 黨(Ku Klux Klan)。他在第一本小說「惡漢約瑟·威爾斯」於 1970 年中期付梓時，即採用了佛瑞斯特·卡特之筆名。期間位曾公開說明原因，至今人事議論紛紛。

佛瑞斯特·卡特的重要作品之一「惡漢約瑟·威爾斯」曾拍成電影，並由著名的影星克林伊斯威特(Clint Eastwood)主演。

二、內容摘錄：

當你 遇見美好的事物時所要做的第一件事，就是把它分享給你四周的人(p. 3)

在認輸的時候，最好先確定自己有沒有進了全力(p. 13)

爺爺說要是 世界上沒有那麼多字，麻煩是一定會減少很多 奶奶說，筆此瞭解的程度會隨著一 起相處時間的長久而變的深厚爺爺說，過去(親戚)的 意思是指任何能與你互相了解的族人，而真正的涵義是-我所愛的族人(p. 59)

如果你能長的象 巨人一樣高大，然後低頭甫是那條曲曲折折的小溪，你就會明白，那 山澗是一命之河(p. 86)

當你不知道自己的目的地到底在那兒的時候，旅程就會變成一種漫長而遙遠的期待

(p. 265)

只要你能用兩隻腳站立，那你一定沒什麼大礙。(p. 284)

三、我的觀點：

《少年小樹之歌》這是一本自傳體的小說，描寫的是三十年代美國東部查拉幾族(Cherokee)一位印第安少年—小樹，當我了解印地安人的生活方式後，心裡感到非常認同及讚賞，我想這是最順應自然的方式，在需要的時候才去獵取自己需要的獵物。大地會生產足夠的食物來養活所有的生物，所以他們不必像都市人汲汲營營的工作來養活自己，就連欣賞大自然也成為一種只能在有空有閒的情形下才能做的消遣。雖然人們利用著自己的聰明才智迅速推動世界邁向更便利的生活，可是這樣巨大且迅速的步伐對大自然來說負擔太重、太難吸收，不僅破壞了大自然也替人類帶來嚴重的傷害。知道嗎？現在野地的小鳥可是越來越難找了！還懷念著在冬天旅遊的途中停在風中享受大自然演奏音樂劇的時光，那時意外的看到那小河對岸的樹叢上空，有著許多的白鷺鷥無論順風或者逆風都完美的降落在樹枝上，覺得很美、感觸很多，彷彿在告訴我們無論順境或者逆境都可以像白鷺鷥一般的完美降落，就是那場景如今依舊令我難以忘懷！這是風、是樹、是鳥…共同合奏最美好、我最喜歡的自然交響曲。

那時，爺爺告訴小樹：優秀的印第安人懂得樹的靈魂、風的語言和鳥的歌唱，並且知道如何讓自己的聲調和步伐與山中的聲響融為一體。我想當我能夠聽到大自然的節奏時或許就有機會，有機會體會與自然融為一體的感覺，所以我曾用心去尋找過那種音樂，我以為我在發呆，可是過程中我不知不覺的欣賞著窗外那棵樹的外型、風輕拂過樹樹枝搖曳的樣貌、每片葉子上佈滿的網脈、看著樹幹想像摸起來的粗糙感、疑問著張開雙臂能擁抱的風究竟是溫暖輕柔還是有夾雜著小沙石的冷冽狂暴…？我甚是羨慕小樹，我不知道我羨慕他是因為他是印地安人還是他能與自然生活，但是身在繁華喧鬧的都市中，我是都市小孩理當不會因為羨慕印地安人的生活而變成印第安人，所以我只能靜靜的在窗戶旁邊，望著窗外的風景、凝視著那棵隨風搖曳的樹，可能因為風的吹拂而讓葉子發出沙沙聲響，可能因為偶有的狂風讓樹葉飄落…，我認真的看著，欣賞落葉歸根的樣貌。

這本書的主人翁—小樹家境清寒，在他還小的時候就失去了父母親，從小就和爺爺奶奶一同過著清苦的日子，小樹爺爺有著淳樸的山野性格，常常教他關於大自然的規則跟哲學，他的奶奶會朗讀故事書，是個悠閒自在的老奶奶，奶奶會教他許多做人處事的道理。這本少年小樹之歌沒有什麼緊張刺激的情節，也沒有博大精深、艱難的用辭，但是它所擁有的樸實，蘊含更多已經被都市人們忽略的，靈魂中最深沉的涵義。

本書隱藏著很多的人生道理，小樹的爸爸去世後才一年，媽媽也離開人間了，伴隨著小樹的思念通往極樂世界去了故事的後段，小樹周圍的人，都相繼的走了死亡，是每個人必定要經過的一條路，任何每一個人都無法避免的自然的規則、生命、愛、尊嚴，也隨著小樹的

成長，讓人在這充滿現實的世界，懂得用另一個角度，另一種心境解讀不完美的事。或許這本少年小樹之歌結局令人悵然，但「生命的終結是一件自然的事」，完美與不完美並沒有一定的道理，小樹被送進了孤兒院，也帶給我們一個省思：文明的進步，真的對人類生活有所幫助嗎？我們所謂為了別人好而做的事情，是否真的對他們來說是好的，如果沒有辦法設身處地的去為對方著想，那也許反而會害了對方。當看完這本書的時候心裡有點感傷，我想人生就是這樣吧！有起有落，有歡樂也有悲傷。

在這本《少年小樹之歌》書中，看了他們祖孫三人完全不以人類為萬物之靈響噹噹的名號來統領大自然，反而謙卑地向大自然學習，依附著大自然生活，甚至還為他們認識的每一隻野獸和畜養的動物來取名字，以大自然生態的運作去理解與同情，幾乎可將他們當作是自然的一部份。反觀現今的人們，不但沒有時間，更沒有多餘的心思去了解玄妙的大自然，反將其過度開發，而遭大自然的反撲；希望我們的回頭來得及讓大自然恢復原貌，成為大自然的一份子。

這本《少年小樹之歌》，小樹他是一位聰明又體貼的小孩，他在五歲時，就失去雙親，由爺爺、奶奶扶養，他們在山林中過著生活，每天都過的很踏實。藉由他們個人特殊經驗與爺爺奶奶的言談中，小樹從中學習了信賴與愛，我覺得小樹他很堅強，雖然最後是悲劇，但是在我的眼裡算是喜劇，因為他不會像一般人只會哭只會鬧他很堅強，這本少年小樹之歌讓我印象很深刻也深深烙印在我們每個人的思想中，影響了許多人、感動許多人，改變了我們對這個世界的看法。

四、討論議題：

舊版的少年小樹之歌與新版少年小樹之歌的差別？