

高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資訊 1-2	學生姓名	張家豪		
研讀書名	神鵰俠侶	書籍作者	金庸		
出版單位	遠流出版社	出版年月	2003 年 12 月 01 日	版次	新修版
班級導師	簡琨祥老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

金庸是目前算有名的武俠小說家，他的許多著作，那些行俠仗義的人物或是那些可歌可泣的傳奇人物，讓許多熱愛武俠小說的人們深深著迷。

神鵰俠侶這部小說在金庸的著作中有一個很特別的地位，雖然金庸小說全部都是描述男女情事，但卻沒有一部比得上神鵰俠侶那樣交錯複雜，感人肺腑，書中以楊過、小龍女的情事來引出其他人物在愛情裡的煎熬。

二、內容摘錄：

十六年後 在此重會 夫妻情深 勿失信約 小龍女書囑夫君楊郎 珍重萬千 務求相聚。
問世間，情是何物，直教生死相許。天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑。歡樂趣，離別苦，就中更有癡兒女。君應有語，渺萬里層雲，千山暮雪，隻影為誰去。(p. 20)

「相思無用 唯別而已 別期若有定 千般煎熬又何如 莫到黯然消魂 何處柳暗花明」
(p. 132)

三、我的觀點：

神鵰俠侶裡最可憐卻也最狠毒的人莫非赤煉仙子李莫愁為主了，其實她並不是本來就這種個性，因為不肯接師父衣鉢永遠待在古墓而被逐出師門，隨後欲上陸展元並展開熱戀，陸展元與李莫愁熱戀一陣子後陸展元遇上武三通的義女何浣君後移情別戀，拋下李莫愁與何浣君結婚了，在兩人婚禮當天李莫愁闖進去要殺了兩人，恰巧一燈大師在場被擊敗並被要求十

年內不得騷擾陸展元一家，十年後陸展元以死只剩其大哥一家人，之就是故事的開頭，李莫愁留下血掌印在陸家並於午夜前殺了所有的大人卻在殺兩個小孩時遇上桃花島島主黃老邪，黃老邪雖救了小孩的命卻沒阻止成功，讓李莫愁帶走了一個小孩，幾年後李莫愁回古墓去搶玉女心經沒搶成反而差點被關在古墓一輩子，經過李莫愁這一亂讓楊過、小龍女的感情浮上檯面，也讓小龍女出古墓，在回自己家中又發生五毒祕笈被自己當年所帶走的小孩，名叫陸無雙偷走人以消失無蹤，李莫愁深怕五毒祕笈傳出去會讓世人不再對她恐懼，便立馬出外尋找，此刻是小龍女遭歐陽峰點穴倒地遭路過全真教弟子甄志丙伺機而入誤會楊過傷心欲絕離開楊過讓楊過四處尋找的時刻。

為什麼要主要以李莫愁來講？因為我覺得李莫愁雖狠毒，但並非完全冷血無情，用李莫愁的視角看出李莫愁非常忌妒小龍女，不管是師傅傳的武功，肯為了小龍女死的楊過，是李莫愁曾經覺得不可能，覺得男人貪生怕死、花言巧語，怎麼可能為了別人犧牲自己？為什麼說李莫愁並非冷血無情？在一次蒙古金輪法王領人殺入襄陽時恰巧郭襄出生，一出生便被小龍女帶走，小龍女想以郭靖黃蓉的女兒換取絕情谷情花草的解藥救楊過，但楊過不肯，半路殺出李莫愁把小孩帶走了，在楊過跟隨幫忙擊退金輪法王兩人後遇上武三通及他兩個兒子為了郭靖之女郭芙打得你死我活，武三通愛子心切便求楊過出手化解，楊過謊稱郭芙跟他已訂下婚約制止卻讓三人團結一心與李莫愁大打出手，而李莫愁手抱郭襄以一敵三當然束手無策，便以毒針射傷三人逃之夭夭，楊過見武三通愛子心切想為兩子吸毒又覺得自己以重情花劇毒必死無疑，為三人吸完毒當場昏倒，隨後讓人救回襄陽，不過沒想到當時楊過阻止武家兄弟時小龍女在場，那些唬弄人的話全被聽得一清二楚了，也造成小龍女又再一次的離開，也因誤會造成楊過手臂遭郭芙砍斷。

李莫愁在楊過暈倒被救回襄陽後，李莫愁就讀自照顧郭襄，卻在路上遇上黃蓉帶著砍斷楊過手的郭芙要讓她逃往桃花島以免想向楊過陪罪要砍斷郭芙手的郭靖追上，黃蓉以智力實力取勝李莫愁，李莫愁誤以為小孩是楊過的，不知為何願意為了保護小孩選擇自己死，其實根本沒必要但她卻做了，小孩也不是她的！後來中了情花劇毒因無解藥喪生於情花火海。

李莫愁雖狠卻並非狼心狗肺，一個肯為了別人孩子而死的人到底她本性是好還是壞？另一方面楊過遭砍斷手卻沒有報復要殺郭芙，其實以楊過來講要殺簡直易如反掌但卻沒有，只是在李莫愁與黃蓉交手期間帶走郭襄，讓她們母女著急一番而以，隨後黃蓉母女與武家兄弟與耶律齊兄妹等人找上古墓，再一次郭芙又傷了楊過與小龍女！如果是我...真的會殺了這個郭家大小姐，但楊過不只沒有，反而以德報怨在郭芙陷入火海時救了郭芙。

楊過的一生，許多的巧遇太多的不幸，不管是小時後遭武家兄弟欺負，在終南山遭師兄師傅的蹂躪，又遭郭芙如此對待，之後遇上神鵰、黃老邪、洪七公等等大人物相助，感情路上曲折卻從不怨天尤人，沒有激烈的復仇手段，反而以德報怨，固然在之後成為令人尊敬的神鵰俠對待人一樣以禮相待，與父親楊康實是天差地遠。

郭靖也是特別的人，自己女兒砍斷人家手臂不只沒有袒護甚至要砍下女兒以示賠罪，處

處為人著想以及為國為民的心也是讓人敬佩！連裘千仞也受到感化而重新走向正途，反觀裘千仞的妹妹裘千尺恩將仇報，死到臨頭還是毫無悔意，郭芙在斬斷楊過手後也毫無悔意強詞奪理的爭辯，其實她的父母並沒有罰或打她卻說得好像自己毫無錯誤讓人無奈搖頭。

神鵰俠侶不管電視或小說都看過，電視看來簡單明瞭透過演員演技可以透徹到每個人物的心理以及他們在故事中所表達的，小說看來更是深植人心，劇情的曲折讓讀者心理跟著七上八下，金庸的用詞更讓我佩服，因為他用文字來表達，不像漫畫有圖、不像電視直接演出來，而是用文字來表達每個人物的悲歡惆悵、喜怒哀樂，要用文字讓讀者想像出那些畫面其實說難不難說簡單不簡單，見仁見智，不過在我看來卻是我唯一一部看了之後印象深刻的小說，這本書給我的不管是文字用詞或甚至做人處事的道理，太多了，神鵰俠侶寫出了楊過的一生遇上了什麼人，沒錯...是假的，但我在這不管是小說上看到電視上看到我都學到了不少的東西！

四、討論議題：

為什麼李莫愁會寧可自己死也不願讓黃蓉傷害小孩？

如果你是郭靖，面對女兒斬斷朋友兒子的手你會怎麼做？

如果你是楊過，遭郭芙如此對待你會如何？