

高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資訊 1-2	學生姓名	簡佳虹		
研讀書名	我不是完美小孩	書籍作者	幾米		
出版單位	大塊出版社	出版年月	2010 年 07 月 01 日	版次	初版
班級導師	簡琨祥老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

幾米的童年沒有童話故事，國中高中時期不是成績好的孩子。進廣告公司工作幾年，白上班漸漸比不上晚間在家畫畫來得有趣。他辭掉工作，走上自由創作之路。

他寫的故事難得出現圓滿的結局。他畫的人物並不擁有完好的身世。在他使用的濃烈絢爛色彩之中，含有背影、沉默、心事、孤單和道別。

這世界有多少人想要得到那樣的十全十美，又有多少人真的達到那樣的境界？在一個完美的認知裡，什麼樣的人才能算是一種完美？…其實，也許比完美更重要。

二、內容摘錄：

不論心情多麼低沉的夜晚，天光大亮後，都是嶄新的開始。〈p. 42〉

媽媽說那是幻聽，爸爸說那是作夢，而我的耳朵清楚地告訴我，這一切都是真的〈p. 47〉

為了追求更好的，我們毀損了原已夠好的〈p. 53〉

我和小鳥都很小，只能分到一點點的世界。〈p. 55〉

聽說發亮的光環是有錢也買不到的，但是真正善良的人卻能免費擁有的。〈p. 57〉

大人一天到晚在看我哪裡出了錯，可是為什麼他們說我是幸福的小孩，這樣說卻沒有錯？

三、我的觀點：

「完美有個大缺陷，它往往是無趣的。」——毛姆

一個被名為「郝完美」的女孩心裡的疑問和想法，多少人想要達到那樣的境界，始終有人達到理想中的十全十美嗎？

在這個要求完美的世界裡，太過完美的人是不是又會被人們厭惡忌妒？而太過不完美的人又是否會被這個世界淘汰？而完美的定義在哪？不完美的定義又在哪？

人們想要完美的外表，於是整形、化妝、掩飾自己，卻忘了最初來到世界上的那個自己的模樣；人們想要完美的生活，於是拼命工作、奔波各地、累壞自己，卻忘了經營自己人生的初衷；人們想要完美的一切，於是漸漸放棄了太多…

每個大人都想要自己的孩子是最完美的，不停的施壓不停的要求，有沒有想過孩子們真正的想法？有沒有傾聽過孩子們心裡的話語？有沒有看過孩子們想要的模樣？這樣打壓十九年後的我們換來的是什麼？五張證書和半片天涯，然後發現自己什麼都得不到，發現自己是那些故事中最傻最笨的驢子，這樣的故事熟悉嗎？心痛嗎？這樣的故事很每天都在上演，上演在不同的國家、不同的家庭、不同的學生身上，這樣結局又是誰造成的？說穿了是每個夢想自己也會是個完美存在的大人，一手計畫造成的，自己當年做不到的那些目標，通通轉移到無辜的孩子身上，孩子沒有義務為大人們承擔那些後果，更沒有義務去替大人完成他們想要的完美。

「我們活在一個由混亂形成的彩虹之中。」——賽尚

人類啊，都是矛盾的而愚蠢的，我們自以為改變了生活的型態，創造了更便利的發明，打造了更偉大的建築，這種以犧牲大自然換來的一切就是一種追求。

是前人留下了錯誤的主見在人世之間，還是這世界的思想開始有了偏差？我們無從得知，在這樣的亂世中，我們只能循著那一點渺小的光亮前進，在這前進的過程中，也許我們發現了完美的精隨；也許弄丟了完美的特徵，而再也找不到它的身影，太多的可能在一路上阻止我們向前以及尋找的希望，我們無力反抗，只能預防，但是預防又是否真正能夠阻止那樣的悲劇發生？在發現開始漸漸遺失完美的特點時，應該是再次找回那些線索？或是放棄喪失的那些碎片？

漸漸的，在到達那一渺小的光點的那一刻，明白了完美的迷人，了解了無解的習題，看見了人類的無知；世界的不確定在此時被解開，有人得到了答案，有人一無所有，有人滿載

而歸，有人一敗塗地，每個人得到的結果都不會相同，當然認為的完美也都不會一樣。

任何大人都沒有資格為任何孩子決定他想要的完美，更沒有資格強迫孩子去完成一個他並不想要的目標。

故事的最後，回歸到前面的重點，也許…比完美更重要。

四、討論議題：

多少人質疑完美的定義？

多少人一生被完美這兩個字狠狠地束縛住？

不完美但是偉大的偉人？