

# 高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

## 閱讀心得報告

班 級	資處 1-1	學生姓名	蔡旻樺		
研讀書名	我只能為你畫一張小 卡片	書籍作者	幾米		
出版單位	大塊文化	出版年月	2002 年 02 月 01 日	版次	初版
班級導師	洪宛如老師	國文老師	陳品樺老師		

### 心 得 報 告 內 容

#### 一、圖書作者與內容簡介：

本書利用主觀的角度寫信給思念的對象，這個對象有可能是自己仰慕的人，或是討厭的人，亦或者是想要感謝的人，甚至是關係一言難盡的人。

每個人都有送卡片的經驗，但有時候卡片打開了，卻不知道該寫些什麼，想說的話很多，千頭萬緒，最後只好寫著：「祝你幸福」、「身體健康」、「萬事如意」諸如此類的話語，寄不出去的信最終成為人生最大的遺憾。

人的習性就是這樣，猶豫過久後就不會往前跨出步伐了，而又因為害怕，到最後連卡片都懶得寄出，就這麼擱置在一旁，這時候，有耐心慢慢書寫著，將思念一點一滴投注在一筆一畫之中的人，並且願意在信封上貼上一只郵票並寄出，這一類人，顯得勇敢多了。

#### 二、內容摘錄：

昨天我爬出窗口，站在十七層高的窗邊看黃昏的落日。我大聲歌唱，一首接著一首唱著好興奮，覺得世界是我的，美麗的未來即將來臨。〈p. 13〉

妳瞭解自己是個怎樣的人嗎？有時覺得自己像一隻站在曠野巨石上孤獨吼叫的獸，風聲吞沒了一切，沒人能真正聽到我的怒吼！我是有些憂鬱、有些憤世嫉俗，但不是每一個人都是這樣嗎！〈p. 33〉

你正在過什麼樣的季節？春、夏、秋、冬？心情冷軟又是由誰決定的？上帝？自己？還是路人甲？我在寒冬裡，夢見走進春天的花園…醒來時，香氣滿身。〈p. 39〉

### 三、我的觀點：

隨著網際網路越來越普及的變化之下，越來越少人願意提筆寫張滿滿的信並寄出了，我總覺得收到由網路上印出來的信比不上親手動筆的信來的感動，兒時還不熟悉電腦軟體時，我總會在逢年過節時收到幾張朋友的道賀卡片，在魚雁往返之間，友情的密度也漸漸增進了不少。

由於年紀的增長，碰到電腦的機會也多了不少，以往收到祝賀卡片時我總是會興奮的提起筆回信給對方，說起來還真是慚愧，現在的我就連以電子郵件的回信方式也懶了，不可否認的是，坐在電腦桌前打打字然後按下「傳送」，如此簡單的方法大多數的人當然會選擇了，在這種時候，還能收到一封由對方親自書寫的信時在是難能可貴。

儘管現在願意親手寫信的人少之又少，但有的時候也有寄不出信的時候，既期待又害怕受傷害的心情沒有人能夠瞭解，常常我也是這樣，拿起一支筆卻又不知道該如何下手，而我一定不是這世界裡唯一的怪人，也許有個人跟我一樣想寫封信給誰卻又不知道該如何是好，空虛時對著信紙發呆，或許我永遠也寄不出那封信，但我熟悉著那份心情。

你也是這樣嗎？我也是這樣。你想寫些什麼嗎？也許當作沒這回事才是最好的。你看到了什麼？我看到了你似笑非笑的笑容以及神秘的字跡。你真的還好嗎？我也還好。你現在看起來悠然自得，因為我正透過牆壁上沒人發現的洞口望向你。

親愛的母親，還記得我三歲時，說的那個笑話嗎？那天，我問您什麼是「信件」？您說「信件」就是人們用來維持情感的鎮定劑，父親在一旁問：「那情書的另一種說法呢？」我就大聲的說：「是爸爸跟媽媽維持情感的鎮定劑！」您們都笑得樂不可支，還到處跟親朋好友說了我這無知的笑話。親愛的母親，今天，我推翻了當初您當初的解讀的說法，「信件」，應該是人們用來傳遞感情的媒介。

但是信件也不一定由字字句句拼湊而成，也許你收到的信上只有一顆紅色愛心，那我想這也是信件，因為愛心裡頭包含著對方濃烈的情感，能夠將對方殷殷切切的思念成功表達出來的信件，儘管是用畫的，也是人們用來傳遞感情的方式之一。

### 四、討論議題：

如果沒有一來一往信件的存在，人們在情感上的傳遞是否會減少？