

# 高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

## 閱讀心得報告

班 級	資處 1-2	學生姓名	劉子蕎		
研讀書名	微雨之城	書籍作者	藤井樹		
出版單位	商周出版	出版年月	2010 年 11 月 30 日	版次	初版
班級導師	盧沛明老師	國文老師	王千銘老師		

### 心 得 報 告 內 容

#### 一、圖書作者與內容簡介：

這本書的故事是在說許多不完美的人，他們身上有或多或少的缺陷，而那些缺陷使他們有了不同於別人的人生與經歷，因為缺陷而完美的人生使這個在他們身上的缺陷不再是缺陷，真正的缺陷不是身體上的，而是遺憾。

男主角也是個身體有缺陷的人，他的右手多了一根指頭跟正常的人不一樣，許多人對他抱持著異樣的眼光，但也因為他的不一樣讓他遇到他所愛的人，才有『真正的缺陷不是身體上的，而是遺憾』情感上的遺憾才是真正的缺陷，讓讀的人有深刻的感受。

#### 二、內容摘錄：

巍峨，異鄉的山，雲煙繚繞，進不了心坎。數十年奔，數十年離，數十年無奈，得一心願，終能安，倘，或若，願以命換，微雨之城，是歸，是還。〈p. 19〉

我們的人生就是那艘船阿，曾幾何時，我們以為哪天可以過不一樣的日子了，但不小心睡醒了，張開眼睛，結果還是同樣的一天、同一個人生。〈p. 49〉

他們的缺陷很完美，所以讓這兩個人在缺陷中完美了。〈p. 59〉

我從來不覺得自己跟別人有甚麼不一樣，只不過老天爺給我多出了一個考題罷了。〈p. 117〉

#### 三、我的觀點：

這個故事在告訴我們人生的意義是甚麼，這是一生當中所有人都會碰到的事情，有些人也許為了從前沒做到的是而產生的遺憾，而這些遺憾造成了人一生中永遠的殘缺。

故事中許多的角色身上都有先天或者後天所造成的身體上的殘缺，而這些殘缺也為他們發展出各式各樣的結局，而真正令人悲傷可憐的不是他們身上的殘缺而是心中那道無法磨滅的遺憾，甚至到離開這世界後也沒能完美這個遺憾。

故事中的一位角色，她天生就是長短腳走路不方便更不能跑步，而在矯正她長短腳人生最灰暗的時刻時，她與她的老公相遇，而她的老公當初既不嫌棄他的長短腳更陪伴她走過這難熬的時光，在她人生最低潮的時候帶來了快樂與幸福，之後更是結婚生下了一對漂亮混血雙胞胎，她的人生因為一個缺陷完整了。

故事中有一位老先生，因為喝假酒而視力受損，卻因為妻子過世以及視力受損的殘缺而開始對別人的傷害，他對著他的兒子大吼大叫甚至還數次打傷他，突然有一天他的兒子被他打破頭也被打破他殘餘的孝順的心而離家出走在也不回來了，從此之後老先生待在社區的門口每天每天的坐在那，在等待被他氣走的兒子有一天能夠回來，能夠讓他有一次機會跟他的兒子說一句對不起，但是直到十年後老先生過世他的兒子都沒有回來過……

故事中的兩個例子讓我們感受到了所謂的身體上的殘缺及心理上的遺憾，而身體上的殘缺真的是真正的殘缺嗎？我想不是的，而是作者所說的——遺憾，有些人因為身體上的殘缺才能碰見他們原本碰不到的人，因為這殘缺他們的生命完美了；而有些人因為生命中的遺憾，造成了他生命中的殘缺一輩子都忘不掉的遺憾。

這個故事教導著我們，不是因為身有殘缺而讓生命跟著殘缺，而是要因為這個殘缺看出自己的不一樣、看出生命中重要的事物才會因為殘缺而完整了這人生，把握當下決不留下遺憾是作者不斷在故事中提醒我們的事，把心中最渴望的事表達出來、大心中最想做的事做出來，才會使人生完整，不要等到無法改變過去的時候才想著當初做了些甚麼就好了留下了遺憾。

我們在十幾年的人生中，該怎麼做到完整這個生命呢？即使平凡也要不留下遺憾的目標是否容易做到？人生中許多的逼不得以是真的逼不得以還是我們不願意試著去做一做？如果因為這個逼不得以而不得不放棄我們所想的事物是否是遺憾？而這些問題也許都太過複雜了些，只要我們能夠懂得把握當下做自己覺得是必要的事，人生就不會留下遺憾、留下殘缺，我們能夠完整了我們的人生，使他平凡而不凡。

我不不要去做那個，因為做錯了選擇而等待數十年也等不回自己的兒子，等不到親口說一句對不起的機會，不要留下遺憾才是人生最大的目標！

#### 四、討論議題：

為什麼貧民窟大多都是黑人？總是讓人瞧不起？

如果沒有身體上的殘缺，人是否會不珍惜身邊的一切。

如果身上有了殘缺，人是否會更珍惜身邊的一切。