

# 高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

## 閱讀心得報告

班 級	資處 1-2	學生姓名	錢珮璇		
研讀書名	微雨之城	書籍作者	藤井樹		
出版單位	商周文化事業股份有限公司	出版年月	2010 年 11 月 30 日	版次	初版
班級導師	盧沛明老師	國文老師	王千銘老師		

### 心 得 報 告 內 容

#### 一、圖書作者與內容簡介：

這本書裡面寫了很多有關缺憾的故事；幾近失明的薛伯伯，每天等在社區大門口，他在等那個被他逼走的兒子，等兒子會來，他要親口對他說一句對不起。

書中的男主角手指頭比別人多了一根，而他身邊都有很多殘缺的人，而他自己並不會覺得自己跟平常人有什麼不一樣，你的人生不會因為多了什麼或少了什麼，變的更好或更不好。

人生是由很多故事組成的，而遺憾是其中一部份。有些人的遺憾寫在身上，殘缺是不能拒絕的課題；有些人的遺憾刻在心裡，成為永遠無法彌補的傷。

#### 二、內容摘錄：

可是總會有很多出口跟結果是可以讓你選擇的，就像一千九所說，海的聲音像是吶喊般，告訴你人生無限，啟發你如何活下去。(P.50)

這世界不會因為你少了什麼就不一樣，同樣的，也不會因為你多了什麼而有所差異。(P.201)

人生是由很多故事組成的，而遺憾是其中的一部份。某些遺憾造成的殘缺是可以彌補的，某些則不行。(P.258)

不要下會讓自己遺憾的決定。(P1.36)

因為知足了，要求就少了。既然要求少了，人就快樂了。(P.192)

#### 三、我的觀點：

每個人或許都有缺陷，只是看自己怎麼看待缺陷這個問題，其實殘缺也是一種美，因為殘缺，能夠讓人體會到一般人所不能夠體會的，可能從一開始的失意，變成勇敢，能夠從中學習到更多，了解更多，反而更容易懂得知足、感恩，因為知足、感恩，反而更加快樂。而在心裡方面，那是收穫更多，更加完美的，就像書裡面說的，我們並沒有失去什麼，反而是獲得了別人沒有的機會。

本書中的主角林士弘身體上有殘缺，也就是他有六隻手指頭，但這並不影響他，他反而感覺，這世界並不會因為你少了什麼或你多了什麼而改變什麼。他的父母親身體上也有殘缺，但是士弘卻認為他們正是因為如此互補而完美。而士弘在一次的聚會中，因為一旁的人群鬥毆，意外中了標，多出來的第六根手指頭被切斷，反而就了自己一命，雖然有些人的身體上有殘缺，但是這些殘缺可能在重要的場合裡，能夠適時的就了自己一命。如果缺陷是在心靈上的，那麼就要儘早治療，雖然他們表面上看不到，但他們自己的內心其實早已經有了缺陷了，自己的心，只有他自己知道，你如果不說，別人也不會知道，且缺陷也不是件見不得人的事情，所以發現時應立即治療。

缺陷是上帝給人的一種考驗，也是一種別人沒有的機會。其實，遺憾只是在提醒我們，下次不要在犯同樣的錯誤，而錯誤不要再造成下一個遺憾，且遺憾也不要變成一種缺陷。缺陷其實只是一個人一生的一種考驗，我們只要把上帝派給我們的考驗當作是一個機會，一個別人沒有的機會，好好把握，好好加油，而不是一直怨天尤人，怪東怪西的，反而要像士弘一樣把缺陷當作是一種上天給予我們別人所沒有的機會一樣。

還有另一個故事，就是薛伯伯他把兒子打跑了，後來想跟兒子說聲對不起，卻再也沒機會了。一句對不起，等了十年，也等到了一個遺憾。

每個父母親要跟自己的孩子道歉，是需要有多麼大的勇氣，才可能做到的。

看到這個故事，當下讓我感觸特別多，平常就要少抱怨，少跟父母親大小聲、頂嘴之類的，還有我想要說的是，趁各位父母親都還健在時，要好好謝謝父母的養育之恩，並好好孝順他們，才不會造成不可挽回的遺憾。

每個人都會遇到缺憾和遺憾這個課題，當我們遇到時，別人或許會用異樣的眼光看待我們，但我們不必畏懼，因為這是他們一個所沒有的機會，更不用為了別人的看法來改變現在的自己，就算自己真的配合他們，我們又能配合多久呢？改變自己是最愚蠢的作法，因為會喪失最原本的自己，反而讓人更加討厭我們。而我們現在應該做的事情是好好的把握當下，並珍惜著身邊的人事物，以免到時候我們回頭檢視自己的過去時，發現自己錯過了那麼多、失去那麼多時才在那邊後悔莫及，都已經是無可挽回的事情了。

#### 四、討論議題：

每個人一生中，都會有缺憾或是遺憾，當我們遇到時，我們該如何面對它，並且用何種態度解決它？