

高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	電機 1-2	學生姓名	陳冠仲		
研讀書名	命運在自己手裡, 不在別人嘴裡	書籍作者	孔寧		
出版單位	曼尼文化事業	出版年月	2010 年 06 月 08 日	版次	初版
班級導師	洪寶玩老師	國文老師	張仕帆老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

本書是一本教人擺脫宿命，找到自信，改寫命運的勵志書。以 64 個掌握人生哲理的小故事大道理，開啟不同階段鼓勵自己突破困境的方法；當你細心詳讀加以應用，便能讓你在往後的日子裡通往幸福的階梯，可以做為你人生的座右銘。

二、內容摘錄：

發揮自己的長處，才是改變命運的坦途。〈P46〉

不經磨難，就不會理解幸福與福分。〈P52〉

堅定積極的人生態度能戰勝一切艱難與厄運。〈P88〉

只有想不到。沒有做不到。〈P119〉

抓緊今天，少相信今天。〈P155〉

毅力像一把篩子，在芸芸眾生中篩出成功之人。〈P189〉

虛心接受批評，因為批評常隱含寶藏。〈P210〉

三、我的觀點：

何謂「命運」是指上天已經安排好，人無法改變的吉凶禍福，又稱「命數」、「宿命」。我認為「命」是固定是指先天。「運」有使用、應用，可以轉動的是人的態度、觀念及心

態、心念。當天時、地利、人和，一切準備就緒因緣具足下就能時來運轉，因此命運不是不變，而是因人而異。所以「運」是後天，正所謂先天不足，後天可調養。

從古至今有許多不向命運低頭而發光、發亮的故事。例如：貝多芬經歷過二次感情失敗而後又聾又病孤獨無依；慘重打擊沒有把他折騰得蹶不振。他卻把痛苦揉合在音符裡化成歡快的旋律，把希望的光芒播放人間。樂觀的意志佔了優勢，一種不可抵抗的力量，把他憂鬱的情緒一掃而光。才有膾炙人口的音樂，耳熟能詳「命運交響曲」的誕生。

楊恩典是從一個被丟在豬肉攤上的無臂棄嬰，由六龜孤兒院牧師收養長大，到知名的口足畫家。在生命中楊恩典不斷從痛苦中去體驗愛，每一步都讓他走向更多的奇遇。結婚後生了女兒，依然用她那萬能的雙腳擁抱女兒，為女兒洗衣、煮飯、換尿布、掏耳朵、梳頭、餵女兒吃飯、陪她玩耍、包水餃、化妝，也能開跑車、開飛機……他勇於面對婚姻的挑戰，讓原本反對的公婆接受他，並祝福她。還將多餘的母乳幫助多位病童，發起捐母乳運動，讓愛傳出去。他用真愛找尋自己的出路，透過有缺陷的身體，她見證了充滿溫暖與愛的世界。相信還有非常多向命運挑戰永不放棄的故事，在不同的角落上演著。

成功「命運」的基本特質我把它歸納為：不逃避積極面對它；認清自我發揮特長；設定目標樂觀勇於挑戰的鬥志；正向能量的思考，沒有藉口、爭氣、不生氣、不服輸。堅持的耐力、打敗挫折的毅力；絕處逢生的信念。把握當下持之以恆；行動的執行力……等。關關難過、關關過。如果這些還不能說服自己迎向希望的力量，就由你自己走過後自我修訂它，畢竟自己親身經歷所找到才是的最真實貼切。靜思語：「人生不一定球投的是好球，但是有歷練的強打者，隨時都可以揮棒。」當試煉的考驗來臨時，相信一定能夠揮出漂亮的全壘打。

有一群蝸牛在競賽，看誰能先到達高塔的頂端，槍聲響起大家都竭盡全力的往前衝，其中有一隻蝸牛看到大都走後才開始，走到半途很多圍觀者就七嘴八舌，一片噓聲：「太遠了、難度太高、太陽又大、口會很渴、辛苦又累、不可能，根本沒辦法……」就在比賽接近尾聲大家都半途而廢紛紛放棄，只有一隻蝸牛不急不徐，一步步竭盡全力到達終點。大家好奇為什麼它可以堅持做到呢？你猜到了麼-----它是一隻聾蝸牛！

莎士比亞：「人們可以支配自己的命運，若我們受制於人，那不在命運，而是在我們自己。」因此命運掌握在自己手裡，不在別人的嘴裡。如同那隻蝸牛聾一樣，負面的聲音就把他轉成消音吧！

四、討論議題：

你認為命運會改變嗎？