# 高英高級工商職業學校101學年度第1學期班級讀書會

## 閱讀心得報告

| 班　　級 | 資訊2-2 | 學生姓名 | 張育全 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 研讀書名 | 佐賀的超級啊嬤 | 書籍作者 | 島田洋七 | | |
| 出版單位 | 先覺出版 | 出版年月 | 2006年01月01日 | 版次 | 初版 |
| 班級導師 | 林芊儒老師 | 國文老師 | 吳美娜老師 | | |

心　得　報　告　內　容

一、圖書作者與內容簡介：

這本書是作者將自己童年與阿嬤生活的點點滴滴回憶，撰寫而成的作者即主角－昭廣的父親因為原爆症而過世，母親帶著他和他哥哥回到廣島開店，但是廣島的生活條件、教育環境因為原子彈轟炸的結果，並不是說非常的好，所以昭廣母親跟阿姨等家族成員討論之後的結果是要將主角送到佐賀和阿嬤住，在物質匱乏的歲月裡，和樂天的阿嬤生活著的日子發生了不少逗趣的事情。

二、內容摘錄：

八歲那年，昭廣從廣島來到佐賀鄉下的阿嬤家，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過艱困歲月的超級阿嬤。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈，讓家裡也隨時洋溢著笑聲與溫暖……（p.125）

三、我的觀點：

看完這本書，我覺得每個人的人生不可能一切都那麼順遂，一定會遇到挫折，我們必須培養出面對困難的勇氣，並且在失敗中成長、在每一次的逆境裡學習去應變，就像阿嬤所說的：「時鐘反著走，人們會覺得鐘壞了而丟掉。人也不要回顧過去，要一直向前進。」

書中有一句我還滿喜歡的話，他說：『聰明人、笨人、有錢人、窮人，過了五十年，都一樣是五十歲。』 原來窮困並不一定不好，看這昭廣跟他阿嬤不是過的很開心，尤其是裡面有一段他在黑板上刻東西，要賠一個黑板的時候，他阿嬤竟然要他把舊的黑板扛回家當留言版、圍牆，這真的是超級經典的。

人家說:「家有一老，如有一寶」，在書中看見了阿嬤五十八年的生活經驗，和昭廣在一起的點點滴滴，有汗水、心酸和歡笑。但最令我深刻感受的還是那些來自阿嬤充滿哲理的言語。那些短短的小語中，包涵了她面對貧窮的態度和生活的信念。面對困境的態度，可以灰心、沮喪、積極或樂觀，而生存的信念，現代人往往都以物質的滿足作為目標，拼命賺錢卻換來了心靈上的乾枯。但佐賀的超級阿嬤不一樣，她以樂觀作為面臨困難的態度，在面對任何事都能往好處想；把感謝當作存活的基礎；遇到任何人都心懷感激。在阿嬤的心中，只要能笑著過完每一天，應該就是最大的幸福吧！我最記得阿嬤說:「人到死都要懷抱夢想！即使不能達成也無妨，因為終究是夢想嘛！」

現代的社會當中，「惜福」似乎是一件很難的事，懂得惜福的人，得到的一定比不懂珍惜、知足的人還要多。看看那些貧窮落後的國家，任何東西對他們來說，都是很珍貴的，吃的、喝的、穿的……等，對我們來說，這些東西是唾手可得，但是他們呢？那些東西他們總是要靠社會的關懷去幫助他們。「幸福不受金錢束博，是靠自己的心來決定。」阿嬤的生活雖然苦，但是她樂天知命的態度，讓人覺得非常欽佩。在她的生活中，有許許多多的東西是她所缺乏的，但是她卻能以輕鬆的態度去面對這個艱苦的人生，這本書中，有很多生動的地方，常常會讓我發自內心的微笑，對於這位天真活潑又樂觀的阿嬤作法感到有趣。她讓我了解：重要的並不是面對什麼樣的困難，而是在面對難關時當下的態度！

只要以積極且正面的態度去面對，相信很快就能撥雲見日，每天抱著希望和夢想，期待每一天的到來，都是充滿歡笑的，且還要有一顆樂觀開朗的心，看待每一件事情，而不是什麼事都是以悲觀的態度去看待，明明就是一件很容易就解決的事情，卻因為自己的庸人自擾，把事情看的很嚴重，這樣是何必呢？事事就要像書中的阿嬤，以樂觀開朗的生活型態去面對。

四、討論議題：

面對困境，用樂觀還是消極去面對比較好呢？