

高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	汽車 2-3	學生姓名	謝宇信		
研讀書名	肉體證據	書籍作者	派翠西亞-康薇爾		
出版單位	臉譜文化	出版年月	2001 年 01 月 05 日	版次	初版
班級導師	洪敬閔老師	國文老師	蔡慧美老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

這則故事是描寫一個才華洋溢的少女貝蘿為了躲一個變態的男子，如影隨行的監視和不斷打電話騷擾她，急忙逃到佛羅里達州一個小島，在她花完所有的錢被迫返家的當天晚上，馬上被人發現陳屍家中，身上都是刀痕，慘不忍睹，而她那份引發相關人士擔憂與不滿的自傳手稿竟然不翼而飛，消失無蹤…。

二、內容摘錄：

這裡的濺血呈橢圓形，直徑約六釐米，越到後面的行狀拉的越長，到門框左方的時候，已經成了弧形，長度約有十呎。兇手的力道像是一個拼了全力的迴力球員。我感受的到案發時的猛烈程度，那不是憤怒，那是比憤怒更強烈
心態。(P. 28)

「瀕臨精神分裂式的邊緣人格對別人漠不關心。」

「問題是，她對別人的感受也都是想像來的，史卡佩塔醫生。艾爾將自己行為異常的現象，怪對別人的感受過於強烈，甚至相信自己可以感受到別人心中的痛苦。事實上它是個性完全孤立的人。」(P. 296)

三、我的觀點：

這本書有提到：屍體會說話嗎？我想，這可能嗎？我疑惑。靜下心來仔細思考這問題時，覺得這句話就像我們生活中常常聽到的：數字會說話、資料會說話、事實會說話... 等等。但總感覺這當中很懸疑，好像鬼一直都在世間各處游移似的。

每個人都有情緒，當一個人被情緒支配時，所發出來的憤怒可不是一般的憤怒，而是憤怒到想把那個人處理掉；相對地，如果人能控制自己的情緒，那麼，發洩出來的不滿、憤怒都會被理性一一化解。

書中有提到「杭特是個同性戀?」。一般來說，大家對同性戀通常會反感，雖然已經證實同性戀不是個人生病，而是一種性向，但大家看到同性戀，還是不太能接受，尤其自己的父母。但是，我要呼籲，千萬不要因為他是同性戀，就把他視為怪物而為難他。同性戀者本身除了性向喜歡同性，跟其他人不一樣之外，其他狀況都正常。

書中也敘述一件悲慘的故事，最後提出「能活著，是一件享受的事」的觀念。看完本書，我真的覺得我能活著、可以活著，真是太好了。很慶幸自己不是故事裡境遇這麼悲慘的人，因此體悟看書可以讓我們從中學習體會一些新知識新觀念的重要性，從而大大提升讀書的興趣。更高興能把這本書分享給大家，知道這本書的存在，或許能引起讀者的興趣，也能從這本書得到一些新知識新觀念的。

發現當一個人陷入愛戀時，往往會愛到無法自拔，現入極端地瘋狂，想緊緊抓著他不放，想全盤佔據她。但對方卻落花有意流水無情，想盡辦法要脫離你，這時候可能因為自己的不設防，讓對方知道太多自己的私密，又擔心她會洩露自己的秘密，就像書中的哈博小姐的弟弟一樣。

我認為每個人都有自己的個性，每個人也都有自己跟別人不一樣的意見，除非你清楚了解他的想法，確認對方對自己的真心，否則，就要壯士斷腕趕快絕交，不然可能因為他別有企圖，或之前有嫌隙，對方懷恨報復，就會讓自己重創。所謂「逢人只說三分話，不可全掏一片心」。

法醫的工作就是還原那些逝世的人的死因，幫助洗刷他們的冤屈或協尋兇手，不讓他們逍遙法外。我覺得這一個追求公平正義神聖的工作，希望那些從事法醫工作的人，千萬不要因為受到賄賂而做出危害公平正義的判斷，否則，那些冤死的死者可能會在冥冥之中讓你寢食難安。

書裡有一段話：「你知道他怎麼死的嗎?」很多人因為意外或遭遇池魚之殃，都不知道自己是怎麼死的，而喪失去一大段美好的人生。像這次寒假，就有人因為朋友開車超速，路面有問題，而陪葬自己的人生，真是不幸。我想，如果一開始沒有超速就不會有這個悲劇發生了。

以上是我從書中得到的體會，與你分享！

四、討論議題：

你是不是也曾經發生過陷入某種危機又不想讓別人知道，求援無門的困境呢？

你認同能活著，是一件享受的事的觀念嗎？