高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資處 2-1	學生姓名	張綾軒		
研讀書名	病房裡的春天	書籍作者	陳月文		
出版單位	富春文化事業股份有限公司	出版年月	2004 年 03 月 01 日	版次	一版
班級導師	李芳俞老師	國文老師	蕭書培老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

這本書之所以會誕生是因為作者自己本身也得了「中耳炎」，作者陳月文本身也是醫院的志工，所以對醫院的一切也非常的熟悉，但是當自己也成了病人的那一種感覺就又完全不同了，也因此才有了「病房裡的春天」這一本小說。而這一本小說也是作者陳月文寫的第一本小說。

二、內容摘錄：

班長把手上的包裹遞給珍珍說：「這是我們全班送給你的禮物，祝你早日康復。」珍珍接過包裹，脣形掀動著「謝謝！」眼睛定定的看著那個可愛的包裹，心裡猜想：這裡面會是什麼呢？會不會是一本書呢？「拆開來看看吧！」老師建議珍珍。

珍珍聽話的解去包裹上左上角那隻美麗的緞帶蝴蝶結，再小心拆開外頭那張寫著「祝林家珍早日康復」的包裝紙。一本薄薄的小書《我們的耳朵》立刻映入眼簾，書名下方橫躺著一行小字：「五年一班全體同學製作」。「哇！好棒喔！」婷婷已經忍不住歡呼起來。珍珍也覺得這是一份別出心裁的禮物。她翻開封面，看見第一頁是篇〈序〉，序文寫著：「當我們聽到妳得中耳炎的時候，全班同學都很難過，我們開會決定製作這本《我們的耳朵》送給妳，希望妳會喜歡。」珍珍認得，序文娟秀的字體，是學藝股長的筆跡。她覺得好親切、好感動，心裡真是喜歡這份別緻的禮物。

在大家的注目下，珍珍靜靜、慢慢的翻閱整本書，看了書中「耳朵的結構」、「耳朵的功能」、「耳朵的疾病」和「如何保護耳朵」的文字和圖片說明，她第一次真切的感覺到，耳朵竟然是這麼重要的器官。

副班長告訴珍珍：「作了這本書以後，我們全班都成了『耳朵專家』了呢！」說得大家都笑了起來，而珍珍的心裡則填滿了溫馨的感覺。(P. 72~P. 75)

三、我的觀點：

從小到大，我頂多只是小感冒，並沒有生過什麼大病，也許該感謝我的父母，把我養育的如此健康，不像其他少數同齡的孩子一樣，因為身體不好，而必須常常注意自己的身體狀況，有些甚至要住在醫院，不能和其他的小孩一起開心的玩樂。

從來沒有住過醫院的我，完全沒辦法體會生病住院，有些甚至必須開刀的那種感覺，而「病房裡的春天」這本書裡的主角珍珍雖然年紀還小，卻因為身旁的親人，以及學校同學的陪伴以及關心，勇敢的面對開刀的恐懼。住院是每個人都不樂意見到的事，但是如果有一天，自己、家人或是朋友，不幸住院的話，我們應該適時的給予關心與陪伴，就算不能給予實質上的幫助，但是精神上的幫助也是不錯的！

在書中，珍珍與她的姐姐-婷婷的感情並不是很好，但是因為珍珍得了中耳炎必須住院開刀，兩姐妹不再吵架了，珍珍與婷婷的感情反而因此而變得更好。因為珍珍必須住院，而婷婷怕珍珍在醫院太無聊，就把她心愛的寶貝送給珍珍，珍珍當然知道那是婷婷的寶貝，而她竟然把如此重要的寶貝送給了珍珍，讓珍珍感動得不知道該說些什麼來感謝婷婷對她的好。

住院後珍珍首先面臨的是一連串的檢查，量身高、體重、血壓，還做了心電圖、抽血、照X光、尿液……等檢查。等到確定一切都沒問題之後才開刀，珍珍開完刀之後又必須面臨身體種種的不適，要不是珍珍的母親一直在身邊陪伴著她，我想珍珍一定沒辦法獨自的面對吧？

開完刀已經復原的差不多的珍珍，就在出院的前幾天，遇到了一位為了幫忙分擔家計而導致自己營養不良昏倒送醫的王美美。因為王美美的父母看不懂字，而珍珍跟美美的病床又剛好在隔壁，熱心的珍珍媽媽就幫美美她們一家人填寫完病歷表，也因為如此，他們兩家人也就成了朋友，雖然住院不是一件好事，但也因此而認識到了新朋友，這應該是不幸中的大幸吧！

因為珍珍爸爸的朋友張叔叔自己本身是醫院的志工，所以常常教導珍珍一些有關志工的工作，珍珍覺得志工是一個非常好的工作也想去當，但是因為年紀太小而沒辦法在醫院當志工，讓珍珍非常的難過，之後張叔叔告訴珍珍，其實她可以去圖書館擔任小志工，畢竟醫院太多病毒與細菌了，與其在醫院冒著隨時會生病的危險當志工，不如在圖書館還比較好。

我覺得志工真的是一件非常有意義的工作，不是為了得到什麼報酬，純粹只是基於熱心與善良而想要幫助需要幫助的人，現代的年輕人真的應該多參與志工這類型的工作，而不是整天無所事事，不知道要做些什麼，把寶貴的時間都浪費在發呆或者是玩電腦上。

「病房裡的春天」這本書告訴了我們，當自己成了如假包換的病人，才可以真正的體會到當病人的那種痛苦。不論是大人還是小孩，都應該好好的珍惜我們現在所擁有的一切，而不是三不五時就在那邊抱怨，這個世界上還有許多人的日子沒辦法像我們一樣富裕，我們真的應該知足了！

四、討論議題：

住院的所有醫療費用都是合理的嗎？