高英高級工商職業學校 101 學年度第1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	廣設 2-1	學生姓名	蔡麗宸		
研讀書名	別相信任何人	書籍作者	S. J 華森		
出版單位	寂寞出版社	出版年月	2011 年 07月28日	版次	初版
班級導師	邱建穎老師	國文老師	蕭書培老師		
心得報告內容					

一、圖書作者與內容簡介:

一個因意外、每早睜開眼時,都會忘了將近二十多年的記憶,一切都得歸零的女人一克 莉絲汀。而身旁有個男人將不厭其煩的告訴她一切的一切,他是她老公,名叫班恩。有個醫 生秘密地幫助克莉絲汀找尋記憶,告訴她每天都要寫日記,而當她發現有一天,日記上面多 了一條紙條,上面寫著:別相信班恩。一個是很愛她的丈夫,一個是想要幫助她的醫生,有 天說法不再相同時,她到底要相信誰呢?

二、內容摘錄:

激動之情在我心噴射而出,猶如一場小爆炸,進而轉化為相反的情緒。比失望更慘,更 具毀滅性的東西,與痛苦一起穿越而過。〈p.135〉

克莉絲汀,我們經常會更改事實、重寫歷史,好讓事情變得簡單、讓事情和我們偏愛的版本一致。這是無一事的舉動。我們會編造記憶,而且是不假思索。如果我們告訴自己發生過某件事,只要說的次數夠多,我們就會慢慢相信,然後就真的把它記下來了。〈 p. 192〉

「不要!」我又說一次,但這回只是在腦中的默然嘶吼。我眼睁睁看著自己的故事看始 燒成灰,記憶轉化成碳。〈p.324〉

三、我的觀點:

人會賴著自己以往的知識及想法,而自我設限然後束縛著,並稱這些事為現實,但是知識及想法是曖昧的東西,那個現實也有可能只是幻覺,但其實人都是活在誤會中的。然而,有人說記憶是痛苦的根源,但沒有記憶,我們什麼都不是,一天又一天的失憶,每一張開眼睛,真的都是新的開始,遺忘了能相信的,失去了以往所深信的,我們拒絕接受這種人生,必無法安然地生活,那我們還可以相信什麼?

<<別相信任何人>>這是本非常吸引人的懸疑小說,剛看到書名,一個念頭閃過,那我到底能相信誰呢?作者用第一人稱寫作,故事是女主角克莉絲汀的日記,讓讀者探討一個失去記憶的人,能靠什麼找尋失去的東西,要相信什麼活著?相信什麼而堅持找尋?一剛開始看這本書有些乏味,但是劇情到後來高潮迭起,讓人深深著迷,擁有許多轉折的故事小說有時能為我帶來很多想像空間!令我印象最深刻的是,當時莉絲正處在毫無記憶的茫然之中,她問丈夫班恩,他們是不是有孩子,但班恩卻告訴他,他們的兒子已經戰死在沙場上……。我想開啟莉絲強烈的渴望,喚回記憶的必是那永恆的愛一喪子之痛在心裡打轉,不敢相信這是事實的她,透過作者描述,真真實實地彷彿作者就是母親,讓我深刻感受悲傷,就像與母親同在,淚水從內心一湧,想像的書面不斷。

然而我最喜歡的部份,毫無疑問的是那最精彩的結局,當莉絲知道面前的班恩並不是深愛他的那個班恩,而是那個害自己失去記憶的人,一直以來,她都認為那是她身邊最親近最應該相信的家人,到頭來竟是傷害自己最深的人,謊言與失憶包覆著這一切.....。而最後莉絲和原來的丈夫—真正的班恩相會了,也知道自己的兒子並沒有死,她終於可以什麼也不必擔心的安然入睡,她相信明天的自己能夠喚回記憶,永遠享受這般親情之樂。這段的緊張氣氛讓人不禁繃緊了神經,作者把所有情節都描述的很棒,感覺自己身歷其中,讓人看完了還會想要再多看幾次。

屬於自己的東西,被人剝奪記憶,真的是很恐怖的事,是驚恐也是不解,但人是一種習慣的動物,以往所作所為,熟悉動作的身體,那感覺是不會變的,跟著感覺走,在失去記憶時也是很重要的,相信自己,就不會丟掉自己。莉絲的喪失記憶、麥可假冒的班恩、不放棄提供協助的醫生、克萊兒帶著信的出現、班恩的深情、知道兒子還活著的力量……都隱隱約約的推著莉絲走回過去。一個每天記憶都會消失的人,是怎麼樣去揣測發掘問題的所在,每天活在恐慌與害怕中,到底是誰給予她勇氣呢?是內心的感覺吧!空洞、疑慮都在書中細膩表達出,讓讀著感同身受她的每一字每一句,雖然說她會失憶有部分是自找的,欺騙丈夫向外求歡,該同情的也是那真正的班恩吧。

或許像班恩信上寫的,真的把家人忘記了就不會想念,不會想念就不會傷心,但是失去記憶了同時也意味著過去的美好也會消失。主角的恐慌帶領我們去感受去領悟一些道哩,讓我們明白即使擁有過痛苦的日子,平時也要回首、翻一翻美好的回憶,手中緊握住一朵永不凋謝的玫瑰,愛著家人,愛著另一伴。我告訴我自己,假如哪天我也失去記憶了,除了愛我的家人,大可別相信別人,我清楚我不作任何壞事,我一樣能深愛還有相信我親愛的家人。

四、討論議題:

如果這個世界上真的沒有任何人可以信任,連自己的家人也是,那要如何生存?

當我們失去了自我,失去記憶,迷失方向,我們還擁有什麼?