

高英高級工商職業學校 101 學年度第 1 學期三年級閱讀活動心得報告

班 級	電機 3-1	學生姓名	王振碩		
研讀書名	聊齋誌異	書籍作者	蒲松齡		
出版單位	龍騰出版社	出版年月	2003 年 11 月 02 日	版次	初版
班級導師	張曉萍	國文老師	蕭書培		

心 得 報 告 內 容

我會選擇這一本書，是因為故事裡面的所描寫的人性讓我印象深刻，以及令人心生警惕的諷刺意味。

這一本書裡面的內容大多說的是有關鬼怪狐仙、道教的神仙法術、奇人異術，還有一些因果報應之事，如勞山道士、畫皮、倩女離魂等著名故事。

聊齋誌異受到重視，就是因為諷刺人性的不堪，以及社會的黑暗，如勞山道士裡，說的就是人性的懶惰，王生因好逸惡勞，結果自己吃的苦果；畫皮的主角，因以貌取人，還貪戀美色，結果被怪物吃掉；種梨裡面，賣梨的老闆因吝嗇遭致苦果，自己的梨被道士變走；續黃粱的主角因在夢中的多行不義，結果受到報應，沂水秀才裡面的主角因行為不檢，結果被鬼戲弄還被嘲笑；公孫夏裡面的主角因貪圖名利而受神明處罰；酒狂裡面的主角因行為不檢，結果失去回去陽間的機會；武技裡面的主角因傲慢自大，結果被打成重傷；兩錢裡面的主角因貪圖錢財，結果被狐仙斥責；佟客裡面的主角因懦弱而被佟客戲弄；席方平裡面的閻王、城隍和鬼卒因貪污而被二郎神處罰。以上種種，都有關於人性黑暗的一面，隱含因果報應之說，實在可做為我們為人處事的警惕。

不過，書中倒也不是全盤推翻了人性本善的一面，人們之中還是有許多值得讚揚的例子；例如田七郎為朋友赴湯蹈火，在所不惜；以及促織中的兒子為了盡孝變成蟋蟀。這些行為亦可做為我們榜樣。