

班 級：廣設 2-1
名 次：第一名
作 者：蔡麗宸
參賽標題：別相信任何人
書籍 ISBN：9789868652378
中文書名：別相信任何人

原文書名：before I go to sleep
書籍作者：S.J 華森
出版單位：寂寞
出版年月：2011 年 07 月 28 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

一個因意外、每早睜開眼時，都會忘了將近二十多年的記憶，一切都得歸零的女人—克莉絲汀。而身旁有個男人將不厭其煩的告訴她一切的一切，他是她老公，名叫班恩。有個醫生秘密地幫助克莉絲汀找尋記憶，告訴她每天都要寫日記，而當她發現有一天，日記上面多了一條紙條，上面寫著：別相信班恩。一個是很愛她的丈夫，一個是想要幫助她的醫生，有天說法不再相同時，她到底要相信誰呢？

二●內容摘錄：

激動之情在我心噴射而出，猶如一場小爆炸，進而轉化為相反的情緒。比失望更慘，更具毀滅性的東西，與痛苦一起穿越而過。〈 p.135〉

克莉絲汀，我們經常會更改事實、重寫歷史，好讓事情變得簡單、讓事情和我們偏愛的版本一致。這是無一事的舉動。我們會編造記憶，而且是不假思索。如果我們告訴自己發生過某件事，只要說的次數夠多，我們就會慢慢相信，然後就真的把它記下來了。〈 p.192〉

「不要！」我又說一次，但這回只是在腦中的默然嘶吼。我眼睜睜看著自己的故事開始燒成灰，記憶轉化成碳。〈 p.324〉

三●我的觀點：

人會賴著自己以往的知識及想法，而自我設限然後束縛著，並稱這些事為現實，但是知識及想法是曖昧的東西，那個現實也有可能只是幻覺，但其實人都是活在誤會中的。然而，有人說記憶是痛苦的根源，但沒有記憶，我們什麼都不是，一天又一天的失憶，每一張開眼睛，真的都是新的開始，遺忘了能相信的，失去了以往所深信的，我們拒絕接受這種人生，必無法安然地生活，那我們還可以相信什麼？

<<別相信任何人>>這是本非常吸引人的懸疑小說，剛看到書名，一個念頭閃過，那我到底要相信什麼呢?作者用第一人稱寫作，故事是女主角克莉絲汀的日記，讓讀者探討一個失去記憶的人，能靠什麼找尋失去的東西，要相信什麼活著?相信什麼而堅持找尋? 一剛開始看這本書有些乏味，但是劇情到後來高潮迭起，讓人深深著迷，擁有許多轉折的故事小說有時能為我帶來很多想像空間！令我印象最深刻的是，當時莉絲正處在毫無記憶的茫然之中，

她問丈夫班恩，他們是不是有孩子，但班恩卻告訴他，他們的兒子已經戰死在戰場上……。我想，開啓莉絲強烈的渴望、喚回記憶的必是那永恆的愛—喪子之痛在心裡打轉，不敢相信這是事實的她，透過作者描述，真真實實地彷彿作者就是母親，讓我深刻感受悲傷，就像與母親同在，淚水從內心一湧，想像的畫面不斷。

然而我最喜歡的部份，毫無疑問的是那最精彩的結局，當莉絲知道面前的班恩並不是深愛他的那個班恩，而是那個害自己失去記憶的人，一直以來，她都認為那是她身邊最親近最應該相信的家人，到頭來竟是傷害自己最深的人，謊言與失憶包覆著這一切……。而最後莉絲和原來的丈夫—真正的班恩相會了，也知道自己的兒子並沒有死，她終於可以什麼也不必擔心的安然入睡，她相信明天的自己能夠喚回記憶，永遠享受這般親情之樂。這段的緊張氣氛讓人不禁繃緊了神經，作者把所有情節都描述的很棒，感覺自己身歷其中，讓人看完了還會想要再多看幾次。

屬於自己的被人剝奪，失去記憶，真的是很恐怖的事，是驚恐也是不解，但人是一種習慣的動物，以往所作所為，熟悉動作的身體，那感覺是不會變的，跟著感覺走，在失去記憶時也是很重要的，相信自己，就不會丟掉自己。莉絲的喪失記憶、麥可假冒的班恩、不放棄提供協助的醫生、克萊兒帶著信的出現、班恩的深情、知道兒子還活著的力量……都隱隱約約的推著莉絲走回過去。一個每天記憶都會消失的人，是怎麼樣去揣測發掘問題的所在，每天活在恐慌與害怕中，到底是誰給予她勇氣呢？是內心的感覺吧！空洞、疑慮都在書中細膩表達出，讓讀著感同身受她的每一字每一句，雖然說她會失憶有部分是自找的，欺騙丈夫向外求歡，該同情的也是那真正的班恩吧。

或許像班恩信上寫的，真的把家人忘記了就不會想念，不會想念就不會傷心，但是失去記憶了同時也意味著過去的美好也會消失。主角的恐慌帶領我們去感受去領悟一些道理，讓我們明白即使擁有過痛苦的日子，平時也要回首、翻一翻美好的回憶，手中緊握住一朵永不凋謝的玫瑰，愛著家人，愛著另一伴。我告訴我自己，假如哪天我也失去記憶了，除了愛我的家人，大可別相信別人，我清楚我不作任何壞事，我一樣能深愛還有相信我親愛的家人。

四●討論議題：

如果這個世界上真的沒有任何人可以信任，連自己的家人也是，那要如何生存？

當我們失去了自我，失去記憶，迷失方向，我們還擁有什麼？