

班 級：廣設 2-1  
名 次：第三名  
作 者：李隆豪  
參賽標題：水仙花 narcissu  
書籍 ISBN：9789861049557  
中文書名：水仙花 narcissu

原文書名：ナルキッソス  
書籍作者：片岡とも  
出版單位：東立出版社  
出版年月：2009 年 01 月 01 日  
版 次：二版

### 一●圖書作者與內容簡介：

是描述一個剛進入安寧病房的主人公 阿東優，和一個對於任何的事情都有放棄，不再抱持著任何希望的女孩瀨津美，並且等待著死亡到來的日子。

爲了不讓自己在這白色病棟裡劃上句點，主人公決定偷走子幾父親汽車的鑰匙，邀請瀨津美與他，一起逃跑，兩人便開始了他們的旅程。但是很快的就遇上了金錢上的不足，和藥物不夠等等的問題，漫無目的的他們，在瀨津美說出想去看滿地的水仙花這個願望後，這個旅程才真正的開始。

### 二●內容摘錄：

如果所有的期望都不可能實現的時候，你叫我到底要怎麼辦？我沒有辦法堅強到在付出努力之後，懷抱著期望卻落空的時候，還能笑著說這也是沒辦法的是呀。〈p.257〉

在一切都結束的時候，我難道不能爲自己留一個藉口，讓自己說，如果我那時候好好努力過的話，今天也許不會這樣。我難道不能爲毫無希望的人生留下一個只是我自己沒有積極爭取的推託之詞嗎？因爲我知道一開始什麼都不可能實現嘛，這樣難道不好嗎？〈p.258〉

### 三●我的觀點：

我的感覺只有無可奈何而已，每次看到類似絕症的故事或案例都會讓我覺得『人定勝天』似乎是不可能的，假設自己得了絕症，在殷切的盼望、祈禱之下，卻得到了相同的結果，那跟一開始就放棄任何的希望的人是一樣的，『懷抱著希望的希望，等同於擁有了同等的絕望。』唯一不一樣的地方就是對於絕望的感受程度，我不太清楚再知道自己得了絕症之後，自身對於『活下去』這種欲望還有剩嗎？

書中的女主角瀨津美，已經放棄了一切，放棄了一個人該有的欲望，這讓我在想既然已經剩沒多少時間了，想盡力的活下去似乎不太可能了，那至少還有其他事情可以做吧？爲什麼要放棄一切只爲了不再給其他人添麻煩，這樣子自己真的能釋懷嗎？這讓我想到了依賴，在現代，有多少人認爲依賴等於麻煩呢？就以我來說，我也這麼認爲的，依賴等於麻煩。以前的我，不管什麼事情都要自己做好，很少去請教家人，或者去拜託朋友，總是認爲這樣是不好的行爲，從來不會想要去依賴他人，就因爲依賴等於麻煩。看完了這本書才改變了這個認知，有時對別人依賴，對於對方來說，是一種安心的感覺，希望對方依賴自己，不要一個

人默默的揹負著，說出來，試著去依賴別人也可以讓對方安心吧。

他們的旅途中遇到了種種困難，有一段提到下雪了，車子卻因為會打滑而現在雪堆裡無法動彈，他們只好借宿在一位老婆婆家中，那位老婆婆不問任何原因非常熱心的招待他們留下來過夜，並且還提供他們雪鍊。看到這一段，我想現在的社會上每一個人，都很少的用善意去對待他人，朋友家人就都需要堤防了，更何況完全沒見過面的陌生人呢？或許還是有些正直憨厚的好心人，但是現在社會上詐騙的方法這麼多，就連這些好心人也不得不防範一下了，所以到老婆婆的這種舉動，讓我有一種說不出來的溫馨。但也不是說全沒有好人，像現在也有很多的慈善團體在默默的付出著，雖然無法完全的打開人與人之間的心房，但是我相信只要持續的釋出善意的想法和作為，一定會有人會因此而對你做開心房的。在這一趟逃跑的旅程中，兩人的談話中，不說過去，不問未來，全部都是現在，此時此刻所發生的事，每個人都有自己不想去跟其他人提起的事情，我很羨慕男主角和女主角之間有這樣的默契，都靜靜的聊著無關緊要的話題，而不去深入對方的痛處，與其說是羨慕他們之間的默契，應該說是喜歡他們談話的氛圍吧。

劇情到了尾聲，從琦玉縣出發，一路行駛到最後的目的地『淡路島』，開滿水仙花的地方一路上發生了許許多多的事情，老實說我的心情也隨著這些大大小小的事情而起伏著，讓我無法自拔的沉浸在這篇悲傷的故事裡，最後女主角達成願望後，選擇自殺來結束生命，我並有覺得不好之類的，至少她讓自己最後的人生有選擇的權利，如果我說我可以體會他們的心情，那是騙人的，像我這種身體健康，無並無痛的人來說，根本不可能深入的去解他們的感受不過，雖然如此，文字間的悲傷 無奈與孤獨，卻深深的烙映在我的腦海之中，揮之不去。

#### 四●討論議題：

人在所剩無幾的生命中，會勇於實現自己的心願嗎？