

班 級：資處 2-3
名 次：第三名
作 者：林秀儀
參賽標題：怨亡錄：異遊鬼簿 3
書籍 ISBN：9789862903742
中文書名：怨亡錄：異遊鬼簿 3

原文書名：怨亡錄：異遊鬼簿 3
書籍作者：苓菁
出版單位：明日工作室
出版年月：2012 年 06 月 28 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

主角小晨，因為自己天生的負閻力量，讓其他另一個世界的鬼魂覺醒，有些鬼魂因為主角的力量，而在她身邊，但主角因為力量，學習到多種語言，也因為這力量害死了她的親人和週遭的人。

這次她將學著當領隊前往奧斯維辛當領隊助理，但當她踏入歷史上因被歧視而死亡的土地，這位 Lucky Girl 將如何讓自己和自己所帶領的團，全身而退呢？

二●內容摘錄：

這跟人生一樣，沒有永遠好的事情，好壞都會成為人生的一部分，歷史也是。〈P.20〉

職業不分貴賤，求學的歷程也不等於未來的成就。〈P.86〉

沒有人可以因為優秀，就看不起別人，我們都會自食惡果的。〈P.183〉

人，到底憑什麼瞧不起另一個人呢？性別、人種、學歷、背景、家庭、金錢、權勢，就連穿著都能有歧視。〈P.203〉

異樣的眼光有時足以殺死一個人，但無知的人類卻渾然無所覺，持續用這種歧視去傷害他人。〈P.206〉

就像種族歧視的悲劇，不管過了多久，即使犧牲了這麼多猶太人，還是不變。〈P.207〉

三●我的觀點：

這本書的作者，以歷史真實發生的悲劇，來引發對於現在種種現象的共鳴，以前和現在，不過就是歷史文化和人類思想不同了，但我們的抱怨、歧視、惡言，還是如同歷史上的悲劇一樣未曾改變；也許有些人是對任何人、事、物表現出和善，但還是有著許多地區的人，重複著歷史上的歧視而依舊歧視著別人，或因對方背景和其他條件比不上自己，而將把他人看得很低下。

歷史上的戰爭、歧視，在現在的時代，總是無時無刻、不分地區，一遍又一遍的上演著

歧視別人，我們總是認為自己比別人優秀，只因為聰明、家庭背景比別人好上太多，殊不知都忘了「人生而平等」這一點，並不會因為誰比較早出生、背景家世好，就顯得嬌貴、比別人聰明。雖然我們明知人人平等的道理，但歷史的上同樣的悲劇還是不斷重複上演。

歷史的悲慘不會因為如今的人們的自覺就改變，也不會因為人為的刻意抹滅就輕易消失無蹤。縱使我們口口聲聲說不會歧視誰，但卻不知道在每一次的抱怨、口出嘲諷之間，我們就是不知不覺的歧視很多不該活受罪的人，這正如那句老話：「只許州官放火，不准百姓點燈」一樣，完全是互相矛盾的。

千真萬確的歷史，血淋淋的報導、呈現在我們眼前，但我們卻不懂得記取教訓，持續的對他人看不順眼，就隨意加以歧視、口出惡言、將對方當病菌般的隔離而不願意進一步溝通了解。也許當下的自己會很愉快，但是惡果不是不報，只是時候未到，將來的自己將會比現在對別人的惡行來的更重、更難以逃離。

從國小到高中職的孩子們，學著大人的行徑，歧視、惡言、舉止，都是讓以後的社會因為對方的許多因素，來給他人貼上標籤。每個國家、每個地區、每個學校、每個班級，總有人會被當成歧視的無辜對象，只因為舉止不讓人順眼，就會被漸漸的當成欺負的對象。

歧視是悲劇的開始，是被歧視者的心靈創傷，是歧視者的傲慢和週遭的人不敢反抗學著歧視者的舉動，很多時候，不是有些人惡意去歧視別人，但因為在意別人的目光，因而變成加害者，而被歧視者心靈與精神，將被如此的對待，而個人品性與舉止漸漸的改變，就會變成社會上，大家所不被看好、不被大家接受的無辜受害者，所以歧視是悲劇的兇手、罪惡的源頭。

如今的現代社會，已經漸漸的懂得關愛他人、幫助他人，也許歷史無法改變，但是我們人類可以改變歷史曾發生過的悲劇，也許現在大家還不習慣主動的去伸出援手，但我們只要一步一步慢慢去做，其他人也會明白進而有樣學樣的去幫助、關懷、關愛他人。

當我們抱怨他人時，有沒有想過，其實在抱怨別人的同時，正是因為你自己本身有自己不愛的缺點。而當你看到別人跟你一樣有同樣的缺失時，你就會想欺負他、辱罵他，以求表現出自己是優秀、沒有缺點的人，所以當妳抱怨別人時，請想想你自己是否也有比他更糟糕的缺點存在，否則那就像是有嘴說別人，沒嘴說自己一樣的可恥。

四●討論議題：

歧視是導致悲劇的開始，你怎麼去導正？

當你被歧視時會不會受傷，那麼你還要歧視他人作為報復嗎？