

班 級：餐管 1-5
名 次： 第三名
作 者：陶紀瑩
參賽標題：謝坤山的故事
書籍 ISBN：9789866285424
中文書名：謝坤山的故事

原文書名：謝坤山的故事
書籍作者：謝坤山
出版單位：謝坤山工作室
出版年月：2004 年 04 月 01 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

「只要我不去想我失去了什麼，只想自己還擁有什麼。那麼即使目前一無所有，也不代表我永遠不會再有。我相信，人只要不對自我設限，那麼未來的路必將無限寬廣。」

如果你只剩一個眼睛，會不會哭泣？

如果你少一隻腳，會不會悲傷？

如果你失去兩隻手，會不會痛不欲生？

要是你同時喪失了一個眼睛，一隻腳、二隻手，你還活的下去嗎？

二●內容摘錄：

其實讓我能朝著思考的方向，去建立信心的真正原動力，正是我自己的那一念「心」。我不斷地給自己好的、積極的、向陽的思維。所以當考驗越多，波折越起伏，都可以轉化成對信心的累積。於是，每當跨越過一個阻礙，我就更能體會出做一個「善待」自己的人真好！」
(p.133)

三●我的觀點：

看完這本書，我不禁佩服他的毅力，雖然他沒有一個健全的身體，但他還是很堅強，既然已經失去了，不如好好珍惜自己擁有的！謝坤山先生曾說過：「人在低潮時，可以轉換成是另一種能力的培養，也可以是儲備能量的最佳時候。」我想謝坤山先生大概就是靠這句話努力撐過來的吧？！將這些考驗的點點滴滴匯集起來，等待他日能發揮時，所爆發出的潛力，絕對有很大的無限可能；而謝坤山先生就是這樣的人，不怕困難來襲，只相信明天會更好，所以才會過得如此輕鬆自在。

謝坤山雖然沒有手，但是他不放棄，他認為只要不向逆境低頭，不管什麼事都能克服，他小時候家裡就很貧困，但他卻還是很樂觀的面對，他為了貼補家用，國小畢業就沒有讀了，他家雖然困苦但是他很堅強、樂觀，他抱著「山不轉，路轉；路不轉，我轉」的理念，克服這一切，他說：「自從我受傷以後，我就懷著感恩的心。」因為我看到父親的偉大-----阿公沒有讓父親受過一天教育，父親卻讓我受了六年國小教育。我認識字、聽得懂、也看得懂，可以自我掌控時間。謝坤山努力的學畫，最後得到大家的肯定。

從這本書的一開始以為他會直接介紹他從小到大的生命歷程，但卻不是，他反而是先從他人生的最高潮，「到世界各地演講」開始的。之中有位小女孩寫信到他家，想多知道些有

關謝叔叔的更多事情，之後他人生的故事就開始了。起初，他是出生在一個貧困的家庭，而且他的學歷也才只有小學畢業而已，之後，爲了貼補家用，他就開始到工廠工作，而且只要有加班，他就會自願去做，就因爲他這樣的努力，被老闆看到後，到了月底老闆就多給他一份薪水，以資鼓勵。我想這就是「一分耕耘，一分收穫」的道理了吧。我想我要到幾十年之後，才能體悟到這份辛苦了。

起初，他先用嘴練習寫字和畫畫，雖然一開始字都寫的右大又醜，而且還流了一攤的口水，但他相信熟能生巧的道理，一段時間之後，他終於練成了。接下來就是練習素描，雖然他是殘障人士，但他還是想學得一技之長，這樣才能養活自己，也不會造成父母的負擔。如果是我，我應該也會想這麼做的。於是他就開始自己練習，過了七年之後，他就突然在電視看到有專收殘障人士的習畫團體，而且住宿費全免，而後他就搭車到了那裡，到了之後，他的第一眼看到房子內部時，簡直嚇呆了，因爲這裡竟然比他家還要髒亂，而且內部還小的不像話，結果他只好默默的承受了，過了一段時間之後有些人因爲得了皮膚病或是其他原因，而紛紛解散了，但謝叔叔還是不肯放棄，而且他身旁的幾位室友也不肯放棄，之後這幾個人就一起合租了一間房間，繼續他們的「慢半拍」練習。正因爲是慢半拍，而且又沒有良師的教導，更使的他們的練習是毫無方向性的，一段時間之後，因爲媒體的採訪報導，而後又有良師的出現，然而更開啓了他們的習畫之路了。

僅僅一支畫筆，活出了一個人生命的色彩，彩繪人間一切的美好，不管多痛，畫筆在嘴中不時留下了傷口，但這些刺痛的傷口，卻成了謝坤山成功最好的證明，他對畫畫的執著，他彩繪，彩繪出有如音樂般優美的真諦，生命很可貴，很多人因爲自己身體的缺陷而自暴自棄，謝坤山並沒有，他並沒有放棄自己的執著，他更努力、更認真，因爲他相信有一天他能看見生命的陽光縱然身體上有殘缺，他卻從不爲自己設限，行動力、生命力更是比一般人強；他用努力、用汗水不畏不懼地爲生命的出口尋找契機，我們需要學習的正是他那分認真、執著、永不向命運低頭的信念。而生命是一連串創造的活動，意志則有力的推動生命的創造！謝坤山先生這本書教我們瞭解，只要我們能自覺地拓展意志的力量，知道自己要做什麼、決定自己要做的是什麼，就能擁有一貫的人生態度，遇到困難和挫折時，堅定不屈，活出精彩的人生。謝坤山懂得珍惜生命，善用所有，也實現了自我，他的人生是輝煌的——他已用自己的奮鬥故事，爲「生命教育」，做了最精彩的見證。

四●討論議題：

你如果同時失去一隻眼睛、一隻腿、和一隻手，你還活得下去嗎？

你是否想過，如果有一天，你也變成跟謝坤山先生一樣沒有手沒有腳時，你會自怨自艾？