班　　級：電機 3-2
姓　　名：陳建宏
名　　次：第一名
參賽標題：命運靠自己改變
書籍 ISBN：9789866079375
中文書名：命運靠自己改變
原文書名：命運靠自己改變
書籍作者：鄭逸安
出版單位：葡萄樹文化
出版年月：2012 年 03 月 19 日
版　　次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

是不是總有這樣的疑惑？同樣是人，同樣一天有二十四小時，爲什麼有人可以賺很多錢，有很好的工作、很高的成就、健康的身體，鎮日享受高品質的生活，生活過得非常愜意。相對地，更有不少人一輩子日以繼夜忙碌工作，卻只能勉強維持家計，甚至三餐不濟。

相信一定有很多人和我一樣納悶，到底要怎麼做才能夠擁有美好的人生？究竟什麼是命運？成功的背後又隱藏著什麼秘密？看完本書後，或許你能找到想要的答案。

二、內容摘錄：

他給一位公爵的信中所說：「公爵，你之所以成爲公爵，只是由於偶然的出身，而我成爲貝多芬，則是靠我自己。」（p.04）

發明大王愛迪生在遭遇無數次失敗的實驗後，才語重心長地說：「成功乃是一份天才，加上九十九份的努力。」（p.06）

英國諺語說：「順境試煉幸福者，逆境試煉大人物。」（p.07）

「一切的成就，一切的財富，都始於一個夢想。」（p.31）

大詩人亨雷曾經說過：「我是自己命運的主宰，我是自己靈魂的舵手。」（p.31）

我們沒有一個人能夠支配這個社會或經濟，但對於自己的命運、財富、快樂卻有權做出決定。（p.58）

三、我的觀點：

我一向是個安分守己的人，乖乖地守著自己的本分，做一個安靜不惹事的兒子、學生，聽爸媽的話，上學、上課、寫作業、讀書、認真準備考試，日子就這樣本本分分地過著。偶而上課時，聽到老師談到「命運」，我很認真地聽著，努力去理解，但是一知半解，似懂非懂。然後，日子繼續這樣順順當當地過著。

第一眼看到這本書的書名「命運靠自己改變」，就引發我的興趣。也許因爲太年輕，經歷不夠，就算想認真思考，也無從全盤理解。「命運」到底是什麼？人真的能靠自己來改變命運嗎？這樣的問題對我來說，是艱澀了一點。但是，本書封面上有這麼一句話：「你的心態，成就你的未來」，我想是這一句話讓我想繼續研讀它。

因爲人活在這個世上，成長過程中所有一切的努力，不就是在國家、社會、父母的安排、培植與督促下，逐漸成就成一個成人，在能自立照顧自己後，隨著成家養家照顧親人，再繼續發揮專長，實現自我的理想之後，完成「取諸社會，回饋社會」的「生命意義」嗎？這不就是每個人都要成就的未來嗎？但是又如何去成就呢？有些人選擇繼續靜默無知地順其自然走下去，有人憑著衝勁繼續蠻幹下去，但是，我不想做一個爲失敗找藉口的人，我選擇積極爲成功找方法，從成功者身上找答案，聽聽看他們成功的心路歷程與經驗。

深深感受到「你的心態，成就你的未來」這句話的震撼，很高興有這麼一本既能幫助我「成就自己的未來」的需求，又能滿足我對所謂「命運」的好奇的一本書。讀完本書後，更覺得「你的心態，成就你的未來」這句話真的很受用。因爲這句話的啓發，我相信它就是改變我人生的關鍵！

「人類因有夢想而偉大，所有偉人都是夢想家」。本書首先教我們要學會去夢想，因爲「夢想」是行爲的驅動力，如果沒有夢想，人生到頭來只有一事無成。

我當然也曾經有過夢想。我出生在一個平凡的家庭，但從小到大我有許許多多不一樣的夢想：

很小的時候，看到大人開怪手，大大的鐵製挖土機，在我這個小人兒的眼裡，它是那麼巨大而神奇、有別於玩具挖土機的真實東西，因此，我發自內心童言童語地跟爸爸說，我長大後要駕駛挖土機；第一次爸媽指著在天空上飛的飛機，告訴我那是飛機時，我一樣很興奮地跟爸爸說，我長大後也要在天上飛；小學一年級，媽媽送我去學畫畫，我立志長大後要當一個大畫家；小二時，跟媽媽堅持要去學跆拳道，原因是我想當警察，打擊犯罪，維護世界的和平；我還想過要當消防員，因爲制服很帥氣。

小時候有無數的夢想，一下子這個，一下子那個，現在回想起來，都覺得那時候好天真但也好幸福，隨意做的夢，雖然長輩們也會笑我愛做白日夢，但是，那時候的我好快樂，周遭長輩也都被我惹得哈哈笑。

逐漸長大後，慢慢發現自己真的好天真。其實，社會並不如我想像的那麼簡單。即使有夢想也不一定會實現，而夢想如果無法實現，終究只是空想。但是，就像最近被五月天改編的林強那首歌「向前走」：

「火車漸漸在起走　再會我的故鄉和親戚
親愛的父母再會吧　到陣的朋友告辭啦
阮欲來去台北打拼　聽人講啥物好空的攏在那
朋友笑我是愛做暝夢的憨子　不管如何路是自己走
…
頭前是現在的台北車頭　我的理想和希望攏在這
一棟一棟的高樓大廈　不知有住多少像我這款的憨子
…
卡早聽人唱台北不是我的家但是我一點攏無感覺
不管是幼稚也是樂觀　後果若按怎自己就來擔
原諒不孝的子兒吧　趁我還少年趕緊來打拼

OH!再會吧! OH!啥物攏不驚
OH!再會吧! OH!向前行」

歌詞裡充滿著年輕人那股「初生之犢不畏虎」的衝勁與傻勁。即使在現實生活中，真的絕大部分的夢想都只是空想，但是如果不去衝，夢想就真的都只是空想而已，又怎麼會實現呢？就算做了之後，證明真的只是空想，至少我做了，不會有「早知道…」的遺憾了！

看完這本書後，我更堅持相信：人如果沒有夢想，要怎麼活下去呢？如果沒有目標，沒有行動，又怎麼成功呢？所以，平時一定要多觀察，審慎思考，建立夢想，所謂「人生有夢，築夢踏實」。

人生就是不要浪費時間，清楚自己的目標，努力去完成。雖然目前除了好好讀書，考上一所理想大學之外，我還沒有什麼遠大理想，但我會先穩健地完成這個短程的目標，再慢慢觀察、思考自己未來的夢想與目標。

我也認同書中提到「每個人都有成功的權利」這句話的含意。的確，縱使人有天生家庭背景、肢體和智商的不平等，但是只要肯付諸行動，每個人都有機會成功，有權利成功，只是品項不同罷了，不是都說「行行出狀元」嗎？

本書把「大部分人」的平庸者，歸納爲「正常」的生活，把「絕少數人」的成功者，列爲「不正常」的生命。屬於「大部分人」的平庸者，找份穩定的工作，有固定收入，過著平凡的日子，覺得已經心滿意足；而屬於少數的成功者，他們「企圖心」大，不以這樣的生活爲滿足，一直在困境中從各方尋求突破。就因爲這樣，以馬斯洛的動機階層論來看，有人覺得我只要滿足到其中的「生理的需求」或「安全的需求」或「愛和歸屬的需求」或「自尊的需求」就可以了，但是，有人卻非要達到「自我實現的需求」不可。這就是「思想的不同」，這才是決定你要達到哪一個成功點最重要的因素。

上課時，老師曾提到「命運方程式」，讓我覺得一個人的「思想」真的很重要。「思想」會驅動人的「行爲」，久而久之的行動就變成「習慣」，「習慣」再造就一個人的「個性」，最後，「個性」就會決定他「命運」的去從。由此可見，想得到怎樣的「命運」，都由自己的「思想」來決定。

書中也提到「思想」跟「命運」有著極大的關係，想改變自己命運，就要先改變自己的思想。如果一個人每天都想著自己沒有能力、很窮、沒有錢、不會成功，讓這種消極的自我暗示不斷自我催眠，就絕對不可能成功。因爲自己都打從心底認定自己已經失敗了，又怎麼可能有動力去追求成功？如果對自己完全沒有信心，別人又怎麼可能對你有信心，放心把事情交代給你？反過來說，如果你每天想著你要成功，你要賺很多很多的錢，你要過更好的生活，在潛意識的催化下，就會帶動你去行動，不斷地追求。這種心理暗示的作用是相當震撼的，絕對不容小覷。

書中提到「順境試煉幸福者，逆境試煉大人物。」斯巴昆也說：「有許多人一生之偉大，來自他們所經歷的大困難。」這個我絕對相信。明朝洪應明寫的「菜根譚」中就提到「耳中常聞逆耳之言，心中常有拂心之事，纔是進德修行的砥石。若是言言悅耳，事事快心，便把此生埋在鴆毒中矣。」真是古今中外，人同此心，心同此理。

沒有岩石，就激不起美麗的浪花；沒有失敗，就點不亮璀燦的成功。所以，我有時候覺

得：太完美也並非是一件好事，凡事不要太圓滿，留個缺口讓福氣流向別人，也是一件很美的事。不完美也是完美。

看完這本書後，我思考了很多。我覺得看書並不完全是爲了增加知識，應該當作像吃飯睡覺一樣平常、快意的事。更重要的是，我覺得每看一本書，都會不斷刺激自己去思考。常思考是一件好事，也許因爲多了那思考的一分鐘，就可能完全顛覆自己的人生！

法國哲學家笛卡兒說：「我思故我在」；中華民國國父孫中山先生說：「人者，心之器也」，「思想」是一個人生命的靈魂，「夢想」就是讓我們的人生多一個驅動力。

儘管生命本來就是天生的不平等，也不要管做了之後會不會成功，只要相信「天助自助者」「人定勝天」的說法，凡事盡人事去做，盡力就好。如果事情不如預期，就想想佛家說的「命裡有時終須有，命裡無時莫強求」，學習轉化思想，自求解脫，安頓好自己不平衡的心態，別讓自己沉溺在失敗中，成爲「欲求」的奴隸，以致無法繼續以下的人生路程。

加油吧！最後再套一句林強的歌詞「不管如何 路是自己走…OH！啥物攏不驚…OH！向前走」。

四、討論議題：

什麼才是美好的人生？什麼才是成功的人生？只要有錢就是美好成功的人生了嗎？

你看到的「賺很多的錢，有很好的工作，很高的成就，健康的身體，鎮日享受高品質的快樂生活，生活過得非常愜意」的人，他的人生真的如你眼睛看到的那樣愜意嗎？

你確信眼睛看到的一定是事實，眼睛看不到的一定不存在？

另外還有一個重要的議題需要探討：每個人的人生目標是什麼？你的人生目標又是什麼？