

班 級：餐管 2-6

名 次：第三名

作 者：陳慧婷

參賽標題：剛剛好 { 散文精選 }

書籍 ISBN：9789573327783

中文書名：剛剛好：張曼娟散文精選

書籍作者：張曼娟

出版單位：皇冠文化

出版年月：2011 年 03 月 15 日

版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

張曼娟小姐的文筆，一直都是這樣柔情似水的縈繞在我們的情感之中。感情，可以分很多種，但都與我們的生活息息相關，這其中的我們，都在學習，學習一種應退、學習一種我們漸漸遺忘的青春。

生命中，帶著糖果的甜膩，定義了年歲的存在，隨著那一字一句跡印中的洪流，回到那場酸甜交錯的生命故事。

### 二●內容摘錄：

我的白鳥不是凍死的，我知道。牠曾擁有很多愛；而後又失去全部的溫柔。牠的死亡，緣於心碎。緣於我的疏忽。我的錯，究竟是在後來停止我的愛；或是在開始，付出太多的愛？  
〈p.70〉

醫院曾經是我的遊樂場，然而，再也不是了。〈p.123〉

與青春恍然相逢的剎那，我看見了歲月的慈悲。〈p.176〉

在夢裡受傷，醒來還記得痛處。〈p.200〉

### 三●我的觀點：

人的一生都在錯誤中學習成長；人的一生也總是一再地錯過，接著悔不當初。

你是不是也是如此呢？站在擁擠的車站大廳，人們加緊腳步的想趕上即將出發的列車，日復一日，他不知道月台等候區旁的柱子下多了一盆蘭花，就這樣，一再地錯過生命賦予的美好。

人生就像夕陽，就算眼中的光彩再怎樣美麗，時光流逝，就像一陣風，轉瞬而過。

我相信任何感情都是種無形的牽掛。就像兩片黏合的玻璃，一開始密不可分，緊緊相依。但隨著時間的流逝，玻璃片被風化、侵蝕，隨後產生崩裂，裂縫越來越大，最後，終於承受

不住龐大的壓力，毀損爆裂。人的一生不可能總是順遂的。因為人生是佈滿荊棘的紅地毯，看似雍容華貴，卻寸步難行，一個閃失，腳下踩的就全是鮮血。成長的過程是血肉模糊的，支離破碎的。要付出很多代價的，這時候，你只剩下自己。年歲不饒人，這點我想大家都懂。

每個人都有著不同的人生軌跡，到站的終點也不同。或許會在某個點上產生交集；故事中，作者因為長久的旅途而感到疲憊，一個年輕男子溫和地說著：「我來吧！」接著便抬起大箱子，替她們送往最頂端。（——選自一九九〇年《百年相思》/ 摘自：本書〈p.45〉）也許永遠都形同陌路，兩條毫不牽扯的平行線。人生就是一個個遺憾堆砌而成的，活得精采，死得燦爛，如此充足，才不枉年少的輕狂。

整本書中集結了作者先前的多部作品，而形成的一本散文集。而所有的故事中，最讓人揪心不捨的，大概非「心碎的白鳥」莫屬了吧。因著忙碌的奔波無法親自照料、關注而疏忽了的白鳥，即便鍾愛。一對大小白文，在羽翅逐漸豐潤的期間練習試飛，卻不知怎地像受了驚嚇般，兩隻鳥騰空遠逸，失了蹤影。最終找到了小白文，而大白文卻不再出現，牠們相愛著，卻在牠們都嚮往翱翔的天際中，分飛。沉寂的小白文被圈養在一座小屋中失去自由，而作者卻始終在外頭東奔西走；終究，小白文還是死了。故事的結尾寫了這麼一句話：「愛，是有責任的，即使是愛一隻白鳥。」（——選自一九九〇年《百年相思》/ 摘自：本書〈p.66—70〉）多麼心痛的認知啊，所以我從來就不敢養寵物的，因為害怕，害怕哪一天，我不再愛牠、不再關注牠，甚至是忘了牠，那牠該何去何從呢，是回到過去流浪的日子，還是像故事中的白鳥一般，安靜的死去。當志工的這些日子以來，我最害怕去的地方，就是育幼院了。不是因為討厭或什麼的，我只是，不想在我付出了那麼多關懷後，當有一天，這份關懷要是斷了聯繫，那那些曾經被愛擁抱的孩子們，該如何承受擁抱離去的寒冷呢？

作者張曼娟把最細膩的情感化為文字藝術，在她恬靜惆悵的筆觸下，我們看見了不一樣的人生旅途。

#### 四●討論議題：

有人能將愛持之以恆嗎？

沒有愛的人生，會幸福嗎？