

班 級：汽車 2-4

出版年月：2009 年 02 月 01 日

名 次：第二名

版 次：初版

作 者：蕭行凡

參賽標題：甄嬛傳

書籍 ISBN：9789866556746

中文書名：甄嬛傳

原文書名：甄嬛傳

書籍作者：流瀨紫

出版單位：英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

一●圖書作者與內容簡介：

強調人心的糾結與矛盾，以甄嬛的第一人稱去思考所有的事件，描述後宮生活的不平靜與試圖掙脫這份糾葛卻深陷其中的無奈，無論如何都只能繼續走下去的真實感觸動人心弦，使讀者身陷其中。

網路作家流瀨紫喜愛詩詞、武俠、言情，尤愛野史，使其創作出此作，內容不乏包刮了許多流傳千古的詩詞文句，並也描寫武俠的打鬥場面及愛情故事的浪漫美麗，故事以一句「願得一心人，白首不相離」為目的撰寫。

二●內容摘錄：

眉莊依言溫文有理地答到：「臣女愚鈍，甚少讀書，只看過《女則》與《女訓》，略識得幾個字。」〈p.12〉

我伸手取一粒蜜餞放嘴裡，道：「見與不見，又有什麼要緊？」〈p.71〉

怨歌行，怨歌行，宮中女子的愛恨從來都不能太著痕跡，何況是怨，是女子大忌。又有什麼好怨，是我自己要他去的。不能不如此呵……〈p.152〉

這一哭，三分是感傷，七分是感歎。這後宮，是一場紅顏廝殺的亂局。我為求自保已傷了這些人，以後，只怕傷的更多。〈p.210〉

三●我的觀點：

打從一開始便不該進入的世界，卻是命運也逃不過的，不論是你我，命運都早已被安排，甄嬛的命就是必須入宮，並且與自己不愛的人白頭到老，能改變的只有自己的心態，其他什麼都無可扭轉乾坤。

進入後爲了不想接觸就不會有傷痛，甄嬛用了治標不治本的方法，雖然這也是當下最好的辦法，但總是不能持久，我們人在一生中便是硬給了自己一個使命，無論是活下去或是成爲最好，從一開始就註定有喜有悲，有些人怕看見人死就從一開始便冷血無情，孰不知其實這同時在傷害他人並摧毀自己的抵抗力，原本可以多學多看的到最後也成了無法接受事實，人都會死，父母逃不過，我們逃不過，大家都逃不過，卻只有一句自己要不要面對，傷痛想止住只需要一份藥便了結，但後面的疤痕呢？我們要等多久才能把它變回原來的樣貌？

回不去的終究是自己的心，甄嬛走了那一步，無論是非對錯，那都是一步，不能回頭也不能後悔，儘管我們都已經不想如此下去了，卻只能順著這條路走，我們一直走一直走，遇到了阻礙也只能想辦法通行，那是艱難的，而他所生存的環境更是步步難行。學習與改進更是生存的一大路徑，不只是努力於向前延伸自己的道路，更是要從旁人中學習如何更改通過的方式，「忍」字便是甄嬛學到的重要經典。怎麼忍？什麼時候能用忍？這些不只要學習，更要努力控制自己的心神，忍得當便成仁，甄嬛用忍字渡過了漫長的後宮歲月，相同的在學校亦要忍，忍住衝動的語句肢體行爲，忍住叛逆不定的心，安分的渡過漫長的校園生活，大家都是忍出來的。

以前的皇帝是多麼辛苦，一邊忙著政治一邊還要管理上千個后宮妃子，朝代的轉變就是從這裡開始的，政治慢慢的腐敗，后宮的爭鬥愈來愈激烈，皇帝的身體大不如從前，后宮甄嬛傳的故事，就從這裡慢慢地揭開序幕。

一個成功的人一定失敗過，從甄嬛傳中我看見，甄嬛失敗了無數次，挫折了無數次，難過了無數次，最後的勝利是她的，成功的成爲了太后，這個途中他經過了許多選擇，最後她了解到如果不成爲這至高無上的人，那麼便會無法保護自己重要的人，算計與籌謀，揭示真相與看破，儘管背後是黑暗的，那依舊得面對，成功的達成目的後過去都只是一片浮雲，只有結果才是最重要的，過程只是拿來回味往事的片段。

看了這套書之後詩詞相關的知識增長了許多，對各種詞句也多了興趣，不論你是否喜歡古裝劇，來看過這套書肯定會有所收穫，不論是做人或是知識的長進，期待流瀲紫能再寫出如此引人入勝的故事。

四●討論議題：

爲求保護自己是否就只能傷害別人？

爲了生存最重要的一個字是什麼？