

班 級：資處 2-1
名 次：第二名
作 者：蔡旻樺
參賽標題：夏天，很久很久以前
書籍 ISBN：9861242147
中文書名：夏天，很久很久以前
原文書名：夏天，很久很久以前

書籍作者：晴菜(Helena)
出版單位：喬周出版
出版年月：2004 年 07 月 14 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

本書以珮珮的角度看世界，她是個住在都市的女生，如候鳥遷徙般每年夏天獨自從台北搭火車回到鄉下的家住上一個暑假，小學三年級認識了高至平，之後幾個夏天他們吵吵鬧鬧的度過，高二那年暑假他教會她騎腳踏車，於是在珮珮心中他不再是個打著赤腳喜歡捉弄她的臭男生，上大學前夕她得知他考上台北的大學，兩人互相留下在台北的聯絡方式，漸漸「喜歡」的情愫在彼此心中萌芽，她在他身上學會勇敢及堅強，她開始期待每次見面的到來。

二●內容摘錄：

世界隨時都在變化，錯過它其中一個模樣都很可惜〈p.14〉

我們通常不會去「成長」變化，因為太近了。〈p.77〉

死亡不是生命的終點，而是生命的一部分。〈p.90〉

我們正生活在同一個天空底下，也安慰不了兩顆貼不近的心。〈p.115〉

三●我的觀點：

一輩子有多少個來不及在失去最重要的東西之後，恍然大悟之後卻早已遠去，汲汲營營想擁有甚麼，卻忘記身邊的人需要愛跟關心，在不知不覺無聲無息中藉口拉遠了彼此間的距離，我們總是在抱怨事與願違，卻忘記低頭檢視自己，那些我們認為理所當然的人事物有天也會遠去，也會因為分離而成了回憶，多久沒有大聲跟家人說「我愛你」，又有多久沒有擁抱你的家人拍拍他的肩跟他說你很想他，一切都還來得及，就怕你不說你不做，別讓遺憾繼續一切就都來得及。

看完本書之後藉由珮珮我想起了我在鄉下的奶奶，想起她象徵歲月不饒人的白髮以及臉上由時間刻畫的痕跡，書中提到我們通常不會意識到「成長」的變化，因為是發生在自己身上的事情，很靠近卻更容易被忽略，而與親人之間的聯繫也是我們該好好學習的課題，因為城鄉差距大，許多長輩寧願留在鄉下，而做子女的我們常以「忙碌」為藉口而不曾撥空回鄉下探望他們，我們該像珮珮學習，學習她果斷的判斷能力以及想做就做的行動力，這樣才不

會在失去之後感到後悔，後悔是能夠與時間競賽的，後悔的遺憾會一輩子長存在心中而揮之不去，就算豁然開朗之後也會留下淡淡的痕跡，爲了不要讓自己後悔，我們現在就該拿起行囊回鄉下看一看好久不見的長輩們。

珮珮的奶奶在一次珮珮與高至平吵完架之後以聊天的方式對她說：「你要仔細想想，不要讓一時的不好取代了好的，不然這個世界上美好的事物就會越來越少的。」讓我不禁開始思考，自己是否曾經因爲脫口而出的話而傷了哪些人，又因爲那些雞毛蒜皮的小事與友人斷了來往關係，珮珮的奶奶以簡單的話語讓心中的陰霾一掃而去，而珮珮也與高至平和好如初，就算是再大的錯誤只要有想要彌補的心意那麼就該給對方一個解釋的機會，別讓對方已經踏出一小步了卻還是徒勞無功。

當一個人想要掩飾自己的不勇敢，總是會讓自己的言行舉止變得剛硬，珮珮在與高至平交往之前總是將自己偽裝的毫無脆弱感，但她卻誤以爲「逞強」便是「堅強」，正因爲高至平發現珮珮是隻孤獨的千里馬，於是他便立志當她的伯樂，當所有人關心珮珮飛的高不高，只有高至平擔心她飛的累不累，高至平教會珮珮該適時地說出心中的不安與惶恐，將問題拿出來讓大家集思廣益才能解決，而不是自己獨自承受，要學會向人伸出手，這樣遇到自己無法解決的問題才能迎刃而解。

放下這本書之後，我決定之後要好好安排自己的時間，除了多找機會回鄉下跟長輩敘舊之外也要多多呼吸新鮮的空氣，讓自己儘管身處於便利的都市也別和慵懶的鄉村脫軌，儘管都市擁有的方便是鄉村比不上的，但是鄉村的人情味也是都市再怎麼進步也無法比擬的。

四●討論議題：

如果鄉下所有的年輕人都遷徙到都市，是否會對鄉下造成莫大的衝擊？