班 級:廣設2-2

名 次:第二名

作 者:劉紀萱

參賽標題:把我埋在牆角下

書籍 ISBN: 9868750105

中文書名:把我埋在牆角下原文書名:把我埋在牆角下

書籍作者:帕維爾・薩納耶夫

出版單位:櫻桃園文化出版有限公司

出版年月:2011年09月08日

版 次:初版

一●圖書作者與內容簡介:

本書內容述說著一個生長在單親家庭與隔代教養的小男孩一沙夏,和成天嘮叨來嘮叨去,但是心裡卻很清楚地知道自己比誰都還愛沙夏的阿嬷。沙夏渴望得到母愛,他的童年過得既悲慘又令人憐憫,他用幻想來彌補他從未實現過的一切。

本書以幽默的方式、驚悚的詞句,完成這本令人時而發笑、時而沉思,但寓意深遠的小說。

二●內容摘錄:

就像沙漠如果少了一半的沙子,裡頭的居民就會認不得自己的人生了。(p.27)

說話是銀,沉默是金,世上有善意的謊言這東西,因爲有時說謊是上策,即使心不甘情不願,也要永遠保持親切的態度。(p.77~78)

在暖和的黑夜裡,掛在棕櫚樹上的五顏六色燈泡歡樂地亮著,遠方有海浪拍打岸邊的喧 囂聲,正前方有一座燈火通明的旋轉鞦韆。(p.97~98)

那些怒罵對我來說就像關在籠裡的野獸,或是電視畫面中的雪崩,我不會害怕,只會膽顫心驚地欣賞它們洶湧澎湃的威力。(p.118)

幸福不能變成生活,生活不曾允許幸福制定自己的規則。(p.268)

三●我的觀點:

家家有本難念的經,每個人來自不同的家庭。在社會層面上,有的人一出生就含著金湯 匙,有的人一出生家境就三餐難繼;在生理層面上,有些人一出生就神采奕奕、容光煥發, 而有些人一出生就體弱多病,甚至四肢不全;在心靈層面上,可能面臨父母離異的窘境、喪 父喪母的哀傷,或者父母再娶再嫁;在教養層面上,有的人可能生長在寄養家庭,而有些人 可能受到隔代教養的教育,這些種種原因,都有可能造成幼童的心靈受到極大的創傷。 故事中的主角沙夏,從小就過著跟別人完全截然不同的生活。因爲他自幼就是單親家庭,爸爸跟媽媽在他還沒完全體會到家庭溫暖時就離婚了,而不久後媽媽就跟了一個酒鬼藝術家同居在一起,並且把沙夏丟給家中似有精神病又兇巴巴的阿嬤,就此展開一段用幻想來塡補一切事物的奇妙人生。

沙夏從小身體就不好,洗澡都是阿嬤幫他洗的,沙夏洗澡時必須有保暖燈環照著,洗完澡就要趕緊穿上連褲襪、毛線帽,不是因爲怕冷,而是因爲深怕一個不小心,就葬送一條微弱的小生命。而且必須每天服用大批藥物,甚至去看很多醫生,嚴重時甚至很久很久都沒有去上學,家庭作業更是堆積如山。

阿嬷從沙夏小時候就常常叫他小殘廢、小笨蛋,也從來都不誇獎沙夏一句好話,連自己的丈夫都稱作爲叛徒,但是只有在沙夏生重病時,阿嬷才會輕聲細語、溫柔細微的連夜照顧他。沙夏很埋怨爲什麼不能跟其他小孩子一樣去公園玩耍、吃好吃的冰淇淋、過正常的日子,成天只能待在家裡哪都不能去,看見阿嬷吃冰淇淋他也不能吃,甚至他最渴望的母愛也得不到。

沙夏活著的動力,就是每天盼望著媽媽每一個月的到來,因爲沙夏總是覺得媽媽既慈祥又溫柔典雅,還會送他玩具、講好聽的故事給他聽,但他不解的是爲什麼媽媽不能跟他一起住呢?爲什麼他要跟這個感覺一點都不愛他的阿嬤住在一起呢?

不過阿嬤一切的行為舉止都只是爲了一個人,就是沙夏。因爲她把她全部的心力都投注在他在身上,儘管她今天腳痛腰痠,她還是會咬緊牙關照顧沙夏,即使她嘴巴再壞、脾氣再暴躁,也都是希望沙夏可以不要得意忘形、太過放縱自己才這樣說的。即使阿嬤知道沙夏最愛的人不是她而是媽媽,但她也無所謂,因爲只要沙夏平平安安的就好了。好幾次沙夏生了重病,但吃了阿嬤給的藥之後舒坦許多,不自覺露出一抹淡淡的微笑,頓時阿嬤的心裡就會覺得很甜很溫暖,即使這是冷嘲熱諷自己也無所謂……。

看完這本小書,我的感觸極深,因爲我也是單親加上隔代教養家庭,但不同的是,我的阿嬤從小就對我很好,我想要什麼,她都會不吝嗇的想盡辦法買給我;我想要吃什麼,阿嬤也不會計較價錢的買給我吃;如果我被欺負了,阿嬤也會像戰士一樣的站出來保護我,不讓我受到一點點委屈。

小時候是如此,長大了也還是依舊。我想,她是這個世界上第一個肯為我付出的人,她 給我的愛比大海還要深,而阿嬤幾乎把她所有的希望都寄託在我身上了。因為有她,我的人 生就此不是黑白的;因為有她,就算我是單親家庭也無所謂,因為我可以感受到阿嬤滿滿的 愛,讓我不曾感到自卑與孤寂;因為有她,也才有現在充滿自信的自己。

俗話說「人生如戲,戲如人生」,每個人都有屬於自己的一本劇本,不管開頭怎樣結局如何,過程都是自己要去承擔去爭取的,要快樂還是寂寞,完全都是自己心境的問題。而人

要懂得知恩圖報,如果連拉拔自己的人都不懂得回報,即使你擁有的再多,也只是虛度一生,而我覺得如果時機對了、時候到了,就該說一句感謝,因爲「愛要勇敢,愛要及時」。

四●討論議題:

如果身爲沙夏,你會用什麼樣的心情、態度來看待自己的人生?

對於故事中的阿嬤,把對沙夏的愛藏在心裡,你對於這樣的教育方式,看法如何?

如果自己可以選擇自己要的人生,你希望自己造就怎樣的光彩?