

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期三年級閱讀活動心得報告

班 級	廣設 3-2	學生姓名	蔡蕙溟		
研讀書名	墓園女孩	書籍作者	大衛·貝爾		
出版單位	臉譜出版社	出版年月	2012 年 12 月 01 日	版次	一版
班級導師	王雪蓮老師	國文老師	蔡慧美老師		

心 得 報 告 內 容

失蹤整整 4 年的女孩，突然回家了，但是失蹤的女孩凱特琳不願說出在這 4 年間到底發生了什麼事，甚至連見到父母也毫不在意。書中的章節架構十分豐富，每一章都讓人看了緊張、猜測，這是我從未看過的失蹤故事，看到一半，手甚至顫抖了一下。

真相的最後，12 歲那年，凱特琳在公園認識了一名男子，那名男子將她載回家，把凱特琳關在地下室，並加以洗腦，告訴凱特琳她的父母並不在乎她，年復一年，造成凱特琳黑暗的心理。至於女兒到底是自己離家？又或者是被別人拐走？其中可是錯綜複雜。但是，我想是否因為這個家庭對凱特琳這個孩子約束太多，或是管教太嚴厲，影響了孩子心理？我認為，書中的父母對孩子的嚴厲應該是出於關心，除了關心還是關心。但是，從 12 歲到 16 歲，這四年沒有見面的孩子，心理到底有多少變化？當凱特琳回來以後，發現大家居然幫她舉行葬禮，和四年來男子對她的洗腦對照之後，對凱特琳的衝擊應該不小，所以，她對父母盡是惡言狂出。可是，父母又該如何是好呢？女兒能回來，對這對夫妻是再高興不過了，但是，這 4 年當中，因為觀念的歧異，使他們互相猜忌、容忍。母親艾比在 4 年裡反反覆覆想著，是否要放下一切，忘記女兒，繼續前進？而父親湯姆則是每天都惦記著失蹤的女兒。因此種下這對夫妻即將離婚的種子。

所幸這故事有個好的結局。我的結論是：現代的父母親是否認為因為怕孩子在自己疏於注意情況下手傷害或變壞，而忽略尊重孩子的個人隱私問題？或太拘束孩子的自由？而父母是否能觸及孩子最內心的想法？又該如何去碰觸又不會被拒絕呢？