

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期三年級閱讀活動心得報告

班 級	資訊 3-1	學生姓名	李政憲		
研讀書名	告白	書籍作者	湊佳苗		
出版單位	時報文化出版社	出版年月	2009 年 08 月 01 日	版次	初版
班級導師	吳美娜老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

如果當倫理與正義分歧時，你該選哪一邊？相信一般人很難遇到這樣的難題，但就算遇到了，先問問自己想怎麼選擇？

如果今天國家有一大筆募款金，這是一筆錢原本要救濟弱勢的捐款，但是上級要你將這筆捐款偷偷的剝削掉，並且納為國家所用；試問你會怎麼做？如果將這筆募款依照上級指示將他挪用他處自己也能獲利，但若是這樣做的話，需要這筆金的人可能因此陷入不可挽回的地步；但若不這麼做，可能自己就無法生存下去。

面對這個窘境時，能幫助人判斷的便是倫理與道德正義，依照倫理來說，因該要依照上級指示，向上要絕對服從；但依照道德正義來說，這樣做真的是不好的；也許你會說”這麼簡單的問題，連想都不要用想，當然是正義啦！”，可是看看我們的社會，從企業到大型基構，從地方民代到中央政府，試問有多少的勾結、多少的與黑心的曖昧不明。

雖然說這本於 2009 年出版的，在之後不久便出了電影，但是不管我何時去看這本書，真的都有種很深的感處；為甚麼我們沒有去告白的勇氣，能大聲說出對於某件事最真實的想法，當是非對錯與倫理道德下來時，我們有多少人會選擇指鹿為馬，又有多少人敢去明辨是非。

這本書的主角，在失去丈夫，以及最疼的愛女後，依然堅強的活下去，並且選擇不向警方申請重新調查，而在結業式那天向全班告白，並說出自己的復仇計畫。

在這當中的抽絲剝繭，以及一步步的發掘犯罪的動機，以及這其中的懸疑及面對社會當中的所有爭議性問題，將他毫無保留、赤裸裸的展現出來；到底未成年殺人該不該判罪、到底校園內犯的罪該不該讓其他方直接介入，還是學校自行處理？許許多多的爭議都攤在眼前，讓我知道原來倫理與正義未必會站在一起，法律與人性也會衝突的。

我只希望看完這本書之後的人，能夠勇敢的去告白，能勇敢的去述說，並判斷這世上的種種不是；如果沒人敢去揭露這世上的不是，也沒人敢去指出這世上的錯誤的話，這世界只會逐漸陷入負面當中。