

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	汽車 1-2	學生姓名	潘聖豪		
研讀書名	三國演義	書籍作者	羅貫中		
出版單位	全球華文自資出版	出版年月	2002 年 01 月 01 日	版次	初版
班級導師	何金鳳老師	國文老師	蔡慧美老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

本書描述東漢靈帝時，朝政腐敗，民怨四起，引起「黃巾之亂」。後來，朝廷在全國各地招兵買馬，征討義軍，吸引來劉備、關羽以及張飛三個人。心中充滿著正義、愛國的情操的三人，在張飛家後的桃園結為兄弟，揭開三國演義的故事序幕，也接 開一場精彩絕倫的智略之戰。

二、內容摘錄：

我得孔明，如魚得水。(p.127)

等天亮，太陽出來時，濃霧漸漸散去。二十隻船的草束上，以密密麻麻地插滿了箭。孔明一邊下令趕快開船，一邊又讓各船上的軍士一齊高喊：「謝謝丞相送箭！」等曹操明白過來時，孔明借著船輕水急，已經開出了二十多里，想追也來不及了。(p.162)

孔明接到詔書，仰天長嘆：「後主年幼，身邊必有奸人。眼看要取得勝利，怎麼能回兵呢？要是退兵，以後就不會再有這樣的機會了！」可是，孔明又不敢不服從詔令。於是，孔明用減兵添灶的方法，把大軍撤回漢中，自己回到成都。(p.334)

三、我的觀點：

細細閱讀完本書，整本書中，充滿運用計謀，取得勝利的例子。覺得這本書就是在告訴世人：智慧比蠻力更重要。

諸葛亮是蜀漢的軍師，運用計謀，屢建奇功。像街亭失守後，諸葛亮帶兵去西城搬運糧草，這時，卻傳來司馬懿率大軍來襲。諸葛亮身邊只剩下一班文官和幾名士兵，於是他命令把城上的旗子都藏起來，又叫士兵扮成百姓在城門外掃地。接著他登上城樓，焚香操琴。司馬懿生性多疑，看了這個樣子，以為城內有伏兵，便撤兵了。諸葛亮不用一兵一卒就嚇退曹魏大軍，成為佳話。其實這段史事諸葛亮會成功、司馬懿會失敗都因為「知己知彼，百戰百勝」。諸葛亮和司馬懿都太了解彼此，諸葛亮才會使險招騙司馬懿，而司馬懿就壞在太自信自

己很了解諸葛亮，才會中招。

又如張飛，三國演義故事的推演裡，把他營造成像莽夫一樣，雖然武藝高強，但不會用腦筋，事實上，他曾經智取山寨，讓諸葛亮和劉備都對他刮目相看。他讓人以為他喝醉了，軍隊也鬆懈了，誘使敵人來劫寨。結果，敵人中了他的埋伏，被打得落花流水。

三國演義裡的張飛讓人感覺是個動不動就衝動行事，四處惹事生非的人，造成許多村民的困擾。其實，張飛在正史上可稱「儒將」，是個「愛敬君子」的人，可是因為個性「不恤小人」，劉備很為他擔憂，也經常告誡他，但他還是不改本色，終於遭小人暗算，身手異處。所以，我還是建議像這種人凡事要三思而後行，才不會因此惹來不必要的禍事上身，讓人為他唏噓嗟歎。

裡面的奸詐小人如董卓。在現實生活裡，我們常常會接到一些自稱檢察官的人打來的電話，說你觸犯了某某法律，必須凍結你在銀行的帳戶。然後要你說出密碼，他們才可以幫你領出你帳戶裡面的金錢，然後再轉交到你手中。於是你就把密碼告訴了他，最後發現，自己不僅沒有拿到錢，而且所有的積蓄，都被盜領走了。我個人覺得董卓的行徑就像這種人。

也有聰明卻心胸狹隘的人如周瑜。社會是競爭的，上班時往往會有升遷的問題。當你遇上不希望比自己優秀的下屬爬到自己頭上的上司時，不管你再如何努力，還是只能繼續原地踏步，永遠出不了頭。我覺得在三國演義裡，周瑜就是這樣的人。但其實在三國演義裡，因為作者要神化諸葛亮，又要設計出一個跟他對比的人，才會把周瑜醜化成聰明卻心胸狹隘的人。實際上在正史裡，周瑜是一個不驕傲不居功謙沖待人與下屬為友的人。

有為人見利忘義、有勇無謀的呂布。有些人看到錢，眼睛就開始發光，不管你之前對他多麼好，他都會把你的好，拋到九霄雲外去了。這種人是最容易接受賄賂的，不管什麼事，只要有錢，他都能幫你做好。有些人做事情之前，都不會思考，就憑著自己的感覺，一直往前衝，沒有事先的規劃，當然就不會成功了。

從這本書當中，我也學到要學會分辨是非。做任何事情，都要先多加思考，仔細釐清當中是非對錯，條列分析可能的結果，不要一味跟著別人搖旗吶喊，人家分明是要陷害你，你卻乖乖聽他吩咐，末了，你被抓去關了，才了解這一切都是騙局，已經為時已晚。正是所謂「前面跟你握手，後面給你下毒手」，在現在的社會裡，這種人所在多有啊！不得不防。

總之，三國演義這本書讓我知道東漢末年發生的種種故事，讓我對歷史有更進一步的瞭解；也讓我 know 古人做過哪些對的事、哪些錯的事，讓我學會許許多多做人、做事的大道理，讓我有前車之鑑，不至於重蹈覆轍。歷史，記錄著人類過去曾經走過、好的壞的都無法抹滅的足跡，無論是對是錯，它都是累積成現在的基礎，我們要勇敢面對它的存在，去蕪存菁，才能創造出更美好的未來。

四、討論議題：

你認同智慧比蠻力能更完美解決問題，就像四兩撥千金嗎？

人生不如意的事十之八九，當你遇到困難時，要如何面對？