

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	餐管 1-4	學生姓名	白振昌		
研讀書名	真情書	書籍作者	藤井樹		
出版單位	商周出版	出版年月	2011年 08月01日	版次	初版
班級導師	唐雅珍老師	國文老師	蕭書培老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

這本書是在講有關愛情的事，感覺這篇小說作者很傷心，應該吧！裡面很多人的人生串在一起行成了一篇故事，一開始互不相識到最後生命卻似乎緊緊相連，命運往往都在捉弄，有些人你認為，他會跟你廝守到最後但往往卻不是你想的這樣結果。

二、內容摘錄：

回憶，意思就是回到記憶裡。而回憶是用生命寫下的，所以生命就等於是記憶了嗎？不，這是不對的。因為記憶可以重來，可以存取，可以不斷地被讀取和翻閱。但生命不能重來。
(p. 98)

運我來說，你就如天邊彩霞，閃亮耀眼，能時常看見，卻距離遙遠。雖然我在你面前的存在並不卑微，但比起照亮我的你，我的光芒就像星光一樣微弱，引不起你的輕輕一瞥。
(p. 177)

三、我的觀點：

書是一本寫下感情，真實的快樂、痛苦、遺憾，已經自己經過的人生百態都可以很快樂的心情紀錄下來，像藤井樹寫下的十九號的月亮，台北車站的設計真的會讓人迷路，看到這裡我覺得台北真的是一個繁華的城市，因為自己其實跟書中主角一樣沒有很喜歡高雄反而也是因為覺得台北的地方有趣多了，也曾想過自己長大後想要離開高雄去台北但是覺得自己可能還欠缺很多很多的毅力，因為自己覺得我可能很難一個人在陌生的地方生存，因為自己平常就很依賴家人，無論甚麼是甚麼大大小小家長總是幾乎幫你打點好一切，所以我覺得我已

經高中生了不能夠在這樣的依賴家人，總要學著獨立，書中的渴愛也講到了一點有一位男生喜歡她但是女方明明也對男方有好感了但卻一直不敢表達出來，我覺得喜歡一個人，應該要表達出來即使對方不喜歡你，我覺得這樣起碼也是提醒自己沒必要再把時間浪費在一個不喜歡你的人身上，因為那只是多浪費自己的時間，即使多怕要怎麼忘記那個人，但時間總會沖淡一切，但變的不是人是時間。所以我覺得沒有必要去浪費時間在一個不愛妳的人身上不然到最後傷心的也只會是自己。

感覺這本書的作者對愛非常渴望，因為我有讀過他的其他書，而且看其他的也幾乎都是在說感情所以會這樣覺得，作者為了女人付出了很多心思也做了頗多貢獻但到最後還是什麼都沒得到，或許吧人人常說「付出本來就不應該要求有回報」，「很多事本來就是徒勞無功的」。所以不用太去在乎什麼東西，所以才會這樣覺得作者對愛的沉著，可能是我還沒交往過所以不知道吧……有時候越在乎越容易失去，是自己的就不會走，不是自己的就算自己佔有著也還是留不住，所以不如看開點。

到最後我覺得這篇文章寫的不錯，讓我很用心去看了很多遍，也有了許多感觸以及想法在某些人裡面，有一些人不可能就是不可能，但還是要努力過才懂，因為永遠不可能知道對方真正在想的東西是什麼，如果懂也還是有你不懂的真正懂的只有自己，先夠愛自己在來愛人才是最好的決定，所以愛情的力量多麼的偉大不容小覷，它可以毀滅一個人，卻也能讓另一個人重生，「錯的時間，對的人」，或是「對的時間，錯的人」，又或是「時間與人都錯了」等等，堅不可摧、無法變動的真理，人與人之間不停再傳播，然後在下次相愛的時候再繼續重蹈覆轍。

時間往往都在捉弄人，作者也把這種題材融入在這本書中也反映出老天往往都在捉弄人，可是我們渺小的人類往往也都只能束手無策的接受上天為你安排好的命運，但無論如何人生也不可能都只有不好的事，或許人類不該整天只會哀怨自己的人生做得多悲哀，往好的方面想或許自己的人生會快樂點許多。

四、討論議題：

感情真的是可以用文筆寫出來的？