

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	汽車 2-4	學生姓名	鄂信銘		
研讀書名	賽德克.巴萊	書籍作者	魏德聖		
出版單位	皇冠出版社有限公司	出版年月	2004 年 10 月 01 日	版次	二版 五刷
班級導師	鄧紹華老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介:

這本書，內容主要是在描述賽德克族，也就是 2008 年被定義為獨立的"第 14 族"，其實在電影方面，他被分為上、下集，分別為太陽旗和彩虹橋，而在小說上則被整合了。

然而，賽德克的意思為{真正的人}，賽德克(Seediq 為"人")巴萊(Bale 為"真正")。這本書的描述主要是再說明"霧社事件"，也就是甲午戰爭後，清朝-李鴻章時代簽訂馬關條約後同意割讓台灣、澎湖列島之後，由"第 14 族"賽德克族所發生的武裝抗日事件。

二、內容摘錄:

真正的人，可以輸掉身體，但一定要贏得靈魂！（封面）

我知道日本人就像霧社森林裡的樹葉一樣繁密，像濁水溪裡的石頭一樣多，但就算是這樣，我反抗的決心還是比奇萊山更堅定。(p. 156)

看你們的手吧，它一定為了我們的勇敢而驕傲，我們賽德克人的驕傲並不是建立在堅固的靈魂上面，只要我們的靈魂像深山裡的大樹一樣屹立不搖，即使是死亡，也只會向春天的微風一樣，讓我們舒暢!(p. 221)

三、我的觀點:

賽德克族，真的是個非常勇敢的族群，面對日本人殘暴的統治，仍然不懼怕，還是努力的勇往直前，向前衝，從來沒有絲毫的害怕，他們的自尊心也非常的強大，即使知道這次"霧社事件"的出草，必定會是個"敗仗"，但他們還是極力的反抗日本人，即使日本已經派出了飛機、眾多的人力、槍砲，甚至到最後還使用了"毒氣瓦斯"來充滿整個馬赫批山的叢林，他

們還是沒有絲毫的退縮過，這讓我真的非常欣賞他們的"族群意識"，"團結力"，"向心力"，這是現在我們許多年輕人所缺乏的特質，這是值得我們去學習的。

再來，賽德克族的女人，也知道這次的戰爭會是非常持久的，也知道家中的男人不一定能夠平安歸來，卻也是非常贊同他們的，為甚麼?因為，他們賽德克族決心要"誓死守護榮譽"賽德克族的女人甚至為了不成為男人的牽絆，不論是在糧食方面，還是心理方面，不惜集體在"彩虹橋"(賽德克相信死後通過"彩虹橋"可以見到以前的"祖靈")上集體上吊自殺，親手扼殺孩子，甚至要求丈夫將他們殺死，我把書看到這一幕，真的是非常感人，想必電影更為感人。

在賽德克人的族群意識裡，他們必須擁有"尊嚴"，他們雖然繪出草獵人頭，但是他們相信，在他們揮下刀，割斷頸項的那瞬間，敵人，不再是敵人，不論前是否有過多大的仇恨，在割斷頸項的瞬間，他們的靈魂已經被釋放，他們的靈魂，變成賽德克族人永遠的"好朋友"，陪著他們慶功、喝酒、吃肉，並且快樂地一起同在，而這些靈魂則變成 GAYA(祖靈)的一份子。

看完"賽德克、巴萊"這本書，老實說，內心是十分熱血的，恨不得成為他們的一份子，但是我想，我並沒有那個資格，畢竟，我沒有他們的勇氣以及智慧，光是要叫我上戰場，我可能就已經嚇到雙腳發直狂抖，根本沒有辦法作戰吧，哈哈!，在這本書，彷彿可以體會到親臨他們戰場的感覺，過程中，有非常多的血腥、和諧、殺戮，以及極端的矛盾。

看完後了解到"死亡"對"賽德克"人來說並不是件可怕的事情，男人，可以光榮的戰死在戰場上，女人則為了不成為負擔，而自殺，但是這對他們來說，這是件非常"驕傲"的事情，因為他們並不是屈死在日本人的手裡，而他們也完全不想苟延殘喘的生活在日本人的統治下，就算他們是死，也要死在自己的族群裡或者是族群的人手上，不然就是驕傲的自殺，這樣才能夠順利地通過"彩虹橋"與自己的祖靈相認，最後莫那魯道的二兒子，"莫納巴索"在戰爭中，被日本人的子彈打中，他要求自己的族人砍下自己的頭顱，這樣才不會成為這場戰爭中，賽德克族人的負擔，在現今社會，或許不需要像故事中犧牲自我到這種程度，但是，現在的人，有這種寧死不屈，犧牲小我、完成大我的精神嗎?我想絕大數人，包含我在內，都是沒有這種想法的吧!

四、討論議題：

如文中最後所說的，現代人為何沒有賽德克族人的勇氣，犧牲小我的觀念?

賽德克族人有很多是值得我們去學習的，而我們又有甚麼值得他們去學習?