

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資訊 2-2	學生姓名	簡佳虹		
研讀書名	真情書	書籍作者	藤井樹		
出版單位	周商出版	出版年月	2011 年 07 月 28 日	版次	初版
班級導師	簡琨祥老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

藤井樹，本名吳子雲，出生於高雄，可以的話也希望能陪伴他的故鄉到最後一刻。至今一共出版過二十二本書，而「真情書」則是他的第十八本書。每一段曾讓你用感情與真心、以淚水寫下的故事，都是一本本的真情書…。

二、內容摘錄：

祝妳幸福。(p. 97)

有個知名的理論，叫做「六度空間定律」。意指「每隔六個人的人際關係，我們就會遇見你認識的人」。我對這個定律持非常保留的態度，因為我並沒有因此認識王立宏或是張惠妹，所以也就不可能認識遠再太平洋那一端的喬治克隆尼或是歐巴馬。(p. 279)

三、我的觀點：

四個看似不相關的故事，最後的結局都會連結在一起，給人又驚又喜，卻又帶點遺憾的感覺，有些書的作者喜歡將故事的結局寫得模稜兩可，讓讀者去寫下最後的結局。我喜歡那樣的感覺，書中第一章的男主角最後與第四章的女主角相遇了，而他們的相遇又會發展出什麼樣的故事則在我的腦中繼續的活了下去。

真情書是一本寫下感情，真實的痛苦、遺憾、快樂與幸福，就像是藤井樹筆下的小說，感情，比很多事情簡單多了，在後來的故事裡，看到第一章男主角要電話，一般都是會失敗的，沒想到成功了，而到這裡我卻產生了疑問，為什麼他們沒有在一起？而這個問題，看到我看到後面的章節才知道原因，原來是女主角要結婚了…這一段讓人莫名的鼻酸，卻又會因為

主角自己的作為感到遺憾。

人不應該為了誰而變得更好，應該要為了自己才對，但是，我想問：「當我真的變得更好，你願意回到我身邊嗎？」然後，好多年之後，這個問題才有了答案。等到自己為了誰變成更好的人，心裡的那個人早已有了歸宿，改變了自己很好，但讓自己有了動力的那個人再也不會是自己身邊的人的那種遺憾，是無法彌補的缺陷，也許可以笑著祝福對方找到了更好的、讓自己幸福的避風港，笑著笑著，心頭也隱隱痛著，這是會一直存在著的遺憾，那樣讓自己改變的人會一輩子在心裡留下了一個位置。

看了許多藤井樹的作品，覺得前期的作品只是單一的去描述愛情，後期的作品，讓愛情不只是簡單的敘述，更把愛用穿插交會的方式呈現在書中，最後讓人有又驚又喜的感覺，又同時感覺到遺憾。喜歡的是藤井樹的文字，以及敘述故事的方式，一個故事，能被人說得動聽說得讓人印象深刻、也能被人說的乏味，讓人覺得無趣，而藤井樹而是前者，前期的作品可能不是讓人很滿意，但越後期的作品則讓人越欲罷不能。而作品的場景大多都是在高雄，而我也是一個高雄人，看見同樣的場景出現在書中，心中產生一股莫名的親切感，西子灣的夕陽、旗津的海灘、美麗島前的噴水池、更多的是速食店餐廳，走在同樣的場景中，偶爾抬頭彷彿能看見書中的男女主角就走在前方，藤井樹的作品就是有這樣的魔力，巧妙的把故事情景寫進我們的生活中。

整本書讓我最有記憶的地方是第一章結局，主角來到了女主角的婚禮，送上了禮金，在服務員請他在登記本上簽名時，他並沒有簽下自己的名字，只留下了「祝你幸福」四個字，看到這段心頭莫名的發疼，讓人覺得心酸，不是所有的努力都會有好的結果，更不是所有的付出都能得到好的情人，第一章的結局讓我好糾結，有種感同身受的落寞，所幸藤井樹的伏筆讓第一章的主角在最後與第四章的女主角相遇了，雖然沒有看到他和她在一起，但另一個相遇能夠奏出什麼樣的花火，就讓這段故事在讀者的腦海裡繼續的走到盡頭吧。

四、討論議題：

你會不會為了自己，或是為了誰，做出重大的改變？