

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	電子 2-2	學生姓名	李昕頤		
研讀書名	少年小樹之歌	書籍作者	佛瑞斯特·卡特 Forrest Carter		
出版單位	小知堂文化事業有限公司	出版年月	2000 年 02 月 01 日	版次	再版
班級導師	黃彥穎老師	國文老師	黃彥穎老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

有八分之一印地安血統的佛瑞斯特·卡特，本名為艾薩·卡特(Asa Carter)，真實身份不詳。「少年小樹之歌」是描述一位小時候和爺爺奶奶在美國東部查拉幾山區生活的少年故事。但是，這本書不僅僅生動描寫了三〇年代經濟大蕭條時人們的生活狀況，它還記錄了存在你我心中，最普遍而深刻的人性軌跡。

「少年小樹之歌」訴說的事人們心靈的故事，它真實地揭露了靈魂之中最深沈的含意。

二、內容摘錄：

爺爺說，每個男人都應該擁有一份事業，並且以它為榮。(p. 105)

他認為，如果你只憑那個行業中的害群之馬來評斷它的好壞，大概沒有一種行業會在你的口中留下好名聲了。(p. 106)

我很快就發現到，如果你做得正確也認真做的話，蒸餾實在世一件很辛苦得工作。(p. 109)

三、我的觀點：

第九章 爺爺的買賣

講述小樹跟爺爺在釀酒的過程跟私釀酒商的辛苦和風險。一開始講爺爺沒有一份正式的工作，因為爺爺講求的是自由能夠滿足的工作。在經濟大蕭條的年代他們種的穀物要找到買主似乎不太可能；因為產量太少了。第三段是說他所從事的工作，不算正式也不是非法的私人

釀酒業。說明要對工作持有榮譽心並簡單的說明一下釀酒業的由來。第四段說明釀酒業的害群之馬的造酒過程跟他們的處決方式。第五段以自身的西裝為例說明釀酒業也是一樣有好有壞。全憑你自身的心態去決定。說到了釀酒的原料大部分的人都是用白玉米，但主角家只有紅玉米，所以釀出來的酒有一種淡淡的紅色算是一種商標。接下來說明釀酒的過程，先把玉米處理好磨粉在沿著小徑抬到蒸餾場蒸餾，蒸餾時用白楊木當燃料，燃燒時沒有煙霧。不會洩漏蒸餾場位子;以避免備查緝人員查獲。

接下來做發酵的前至作業攪拌玉米糊，煮好後封箱發酵，偶而打開攪拌，需要四·五天的時間。把啤酒舀到蒸餾鍋裡面進行蒸餾出威士忌才兩加崙;不過要先把山胡桃焦炭裡的油脂給濾掉才能喝，不會使人生病。原來兩加崙的酒只是半成品，但純度超過百分之兩百，爺爺稱之為「單料」，把鍋子洗乾淨後，倒入單料跟料底在蒸餾;才有十一加崙的成品。以上是釀酒商的辛苦。釀酒商的風險：被查到的話就會失業。有一次在運貨的過程中被查緝員警發現了。失業的話沒了蒸餾場，爺爺年紀大了沒辦法再造蒸餾場，所以小樹才會一直跑。他們家的狗跑來幫它解圍讓他一直跑，沿著山坡跑。後來小樹被員警抓住了腿，狗咬駐了員警的腿，狗跟查緝員警打成一團，只聽見員警的哀號聲和跟狗的悲鳴聲小樹借著個機會一直跑，一直跑到山頂;跑到山頂時已經精疲力竭了他這時只聽到狗跟查緝員警從這頭打到另一頭的山聲音愈來愈遠直到消失。最後所有的狗狗都出來找小樹，找到時他所運的貨都沒有破。快樂的回到家到家門口前爺爺奶奶在門口迎接。

第 21 章 輓歌

一開始說明主角和爺爺不停的砍柴火有一個溫暖的寒冬。第二段說明萬物接受寒冬的洗禮就換新。接下來說明他們爬山找有人的過程。說明友人的慘狀和緊急救治。第二天友人在爺爺陪同下，有人說：「要葬在一棵老從從松樹下。」爺爺說：「我會的」。友人像是做好了死亡的心理準備。最後友人走了爺爺以長刀挖了一個很深的墓穴，用另一條毯子包裹柳樹約翰的遺體，主角兩人把友人放入墓穴，還讓他手握長刀安息。並立了一個大石碑，希望浣熊不會把他挖出來。由於友人的死使主角一家人更珍惜能在一起的時間。主角的爺爺希望友人的靈魂能隨風而去。

四、討論議題：

如果你像小樹一樣住在大自然中，那你要怎麼生活？