

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	資訊 2-2	學生姓名	標志宏		
研讀書名	真情書	書籍作者	藤井樹		
出版單位	商周出版	出版年月	2011 年 07 月 28 日	版次	初版
班級導師	簡琨祥老師	國文老師	吳美娜老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

暢銷天王藤井樹 2011 年最真摯動人的純愛作品，內容包括四個短篇：十九號的月亮、渴愛、情籤、痕跡，勾勒醉人、永恆的愛情觀點，切中你我心中最美的期望與想像。以真心與淚水為筆墨，刻下的每段感情都叫「真情書」，寫滿了人生最大的快樂、痛苦和遺憾……

二、內容摘錄：

我發誓，我真的是在那時才警覺到原來我真的不是男孩子，原來我跟男孩子是有不一樣的。也是那時候我才開始知道女孩子家要跟男孩子保持一些距離，不然會被鄰居街坊巷尾的說三道四罵隨便。(p. 270)

我不再是那個長得矮矮小小的向慧雯，而是一個已經一百六十五公分，四十八公斤的女孩，而且有著會把制服繃得緊緊的胸部。(p. 270)

我期待愛情可以帶我走，去哪兒都可以。(p. 272)

三、我的觀點：

真情書是一本寫下感情，真實的快樂、痛苦、遺憾，真的像藤井樹寫下的小說一樣，感情真的就簡單多了，我就喜歡十九號的月亮，這一篇前面高中的時間點，真的蠻像是我國中的故事，我現在是高職，還不知道未來的故事，會不會一樣，人真的是要失去了才會懂得珍惜，在十九號的月亮第一篇有寫到，有啊！你要嗎？我……可以要嗎？我問問她願不願意給你，然後再跟你說，好嗎？這三句我想起我想要跟一位國中同學要電話也是問朋友，

她也是說有，可是沒說你要嗎？因為他們早就知道我還是在等，所以就沒問你要嗎？我就說可以嗎？她說她要去問問思涵願不願意給你，然後再跟你說，好嗎？我就說好，可是我要的時候我猜思涵不會給我，沒想到我猜對了，可是明明就知道為什麼還是痛，對不起，扯太遠了。

四則故事就像腕錶裡的齒輪，每個齒輪緊緊扣住彼此，任何一個移動，所有的齒輪都會跟著轉動。那樣無止盡的翻轉，成就了時間，而時間成就了許多的故事。

因為相遇，而相信緣分；因為錯過，又讓人懷疑緣分。也許每個人都懷抱著命中注定的浪漫，但我們又對那位命運之人一無所知。在獨立成篇的故事裡，當人物們還在為悲劇的謝幕哀傷之時，卻不知嶄新的序幕即將開始。這令我聯想起曾經聽過的一則，關於千年愛情的故事：一個正值適婚年齡的女孩，她拒絕成千上萬的追求者，只願嫁給一個僅有一面之緣的陌生男子。她為求再見男子一面，日夜向佛祖祈禱，佛祖提出了種種試煉，女孩全都欣然接受，然而她卻完全不知道，有個男孩也為了見自己一面，修練了兩千年…

我們總希望擁有彼此的未來，卻往往忘了把握當下，讓彼此成了過去。而又因為背負那樣的過去，讓遺憾說服自己不再往前，我們畏懼沒有他/她的未來，因而錯過與下一個他/她相遇的邂逅。

四、討論議題：

不論結局是快樂、是遺憾，你想對最深愛、或最難忘的那個人，說些什麼呢？

謝謝妳，讓我如此的幸福，我想再愛妳一次