

高英高級工商職業學校 102 學年度第 1 學期班級讀書會

閱讀心得報告

班 級	廣設 2-1	學生姓名	周星銓		
研讀書名	揮霍	書籍作者	藤井樹 (吳子雲)		
出版單位	城邦文化股份有限公司	出版年月	2013 年 04 月 01 日	版次	初版
班級導師	陳宗儀老師	國文老師	朱自強老師		

心 得 報 告 內 容

一、圖書作者與內容簡介：

這本書是在敘述主角國維因為工作的關係從「高雄」調職到「台北」，一個其實他原先不怎麼青睞的城市，他在那裡遇見了名字涵義特殊的房東兼音樂人、小說家、令他一見鍾情的正妹、一群熱愛音符的音樂人……。他們不時聚在一起玩樂，但是有開始當然也就有結束，三個月過後，國維收到通知，告知她可以回來高雄上班了，而在這短短三個月當中，所有遇到的人、事、物都清楚並明瞭的刻畫在國維腦海中，甚至在每一個人的心中留下了不可抹滅的痕跡。

國維與這群人在短短三個月之中從見面的那一刻起，便一起揮霍著時間與情感，正如書中所提到的「感情是沒有極限的，遇見了的那一刻，就開始揮霍著……」

二、內容摘錄：

因為你得不到的時候朝思暮想，得到之後一切都變得不美麗了。〈p. 100〉

時間是個好醫生，他唯一的缺點就是手腳慢。〈p. 210〉

因為太用力地想留下什麼，什麼就會碎了一地。〈p. 241〉

即使碎了一地，至少曾經努力。〈p. 251〉

三、我的觀點：

當你遇見了第一眼便有好感的心儀對象，在認識了一段時間之後，彼此不曉得雙方的心

意，兩個人就只是戀人未滿的好朋友，這時候你會當她一輩子的好朋友，還是勇敢地當一次她的男朋友？國維在明白自己確切喜歡上婉燕之後，就一直處於猶豫的階段，遲遲不行動，直到有一天，國維的上司告知他可以回到高雄，才在恍然大悟之間明瞭，自己不只是在揮霍時間，也在揮霍著情感。

這本書裡頭有許多單純可愛並且個性鮮明的角色們，以及許多搞笑、無厘頭、有趣的對話，常常會讓我的嘴角不由自主地揚起來，然後迫不及待的想翻到下一頁看看後續發生了什麼事情，翻啊！翻啊！，慢慢地就翻到了結局，當闔上書本的剎那，有一股淡淡的惆悵悄悄蔓延在心中，我會突然有種感嘆：「原來這就是揮霍阿！」

人生中到底有哪些東西可以讓我們揮霍？時間、金錢、青春、健康、感情或是更多，小時候我們揮霍了時間為了長大，慢慢成熟之後我們揮霍了一點時間為了不讓自己感到後悔的人生，再更大一些，我們揮霍了情感為了探索兩個人的神秘世界，到了成年我們揮霍健康以及追趕金錢只求將來的穩定生活，再到了老年，我們什麼也無力揮霍了，只剩下僅有的回憶在心中及腦海中刻骨銘心。

書中提到「時間」是個很好的醫生，他不曾為誰慢過手腳也不曾為誰加快腳步過，他有他自己的節奏及規律，你常常覺得總在倏忽之間就消逝，偶而又會覺得像是度日如年，但他卻會幫助你記得些什麼，也忘記些什麼，記得曾有過的喜怒哀樂，抑或是忘記某個誰曾在你心上留下的血淋淋傷口，這時候只能讓醫生慢慢的幫你復原傷口，而難受的感覺也隨著光陰的逝去逐漸遠去。

除此之外，本書也教導我們勇氣及堅持的重要性，在書中主角的房東「辭海」以及他愛慕的樂團主唱「燕子」身上，我明白了原來喜歡一個人也會有深深的恐懼存在，辭海總是害怕自己不夠好，如果克服了恐懼，一切都能變得容易，他卻總是在兩人的關係間躊躇，深怕自己會搞砸一切或是搞砸事情，但是如果我們總是有這麼多的恐懼及害怕，那豈不是會錯過許多人、許多事嗎？所以有的時候，我們也該試著放手一搏，勇敢地給自己及對方一次機會，就像燕子說的「即使碎了一地，至少曾經努力。」

書中有許多音樂人，而他們的共通點在於作詞、寫曲、唱歌都不是為了錢及名利，只是因為單純的喜歡「音樂」，便憑著一股熱忱堅持下去，這讓我不禁開始思考，常常我也只是因為一頭熱便興起好玩的念頭想要嘗試某些東西，卻在屢經挫折後選擇放棄，不想輸卻又不努力的讓自己贏，這群音樂人讓我明白了，如果只憑藉著好玩的心態去做每件事情，那麼每件事情再怎麼用力都還是會碎了一地，除了興趣之外，更要讓自己學會不放棄，這樣才能讓自己獲益許多，而不是什麼事情都在放棄的念頭下失敗。

四、討論議題：

我們該如何在不再得到失去的教訓前，學會好好珍惜身邊的人、事、物呢？